

## Ms. or. fol. 248 - 44a



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 248 - 44a
↳ alternativ	PPN : 1759259012
Katalog	Ahlwardt 8505r; 4034,3
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung möglich
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003012D00000482">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003012D00000482</a>
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00061855
erstellt am	2020-10-02T08:48:13.467Z
letzte Änderung	2025-01-24T09:28:04.862Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
???	ar [وصية الله الى احمد]
module.mymss.manuscript.mss40.view	de [Waṣīyat Allāh ilā Aḥmad]
???	en [Waṣīyat Allāh ilā Aḥmad]
Vollständigkeit	vollständig
Textende	ar يابن مريم عظ نفسك فان اتعظت فعظ غيرك والا فاستحي
Thematik	Anthologie
Inhalt	de Text liegt am Rande; Stück einer waṣīya, in welcher Aḥmad von Gott angeredet wird . Der Verfasser erwähnt darin sein Werk: بداية السالكين الى صراط رب العالمين
???	de Ms. or. fol. 248, f. 231b-232a
module.mymss.manuscript.mss40.view	
???	

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	ar المؤلف غير مذكور
	de Verfasser nicht gegeben
	de nicht gegeben
	en Author not given
	en not given

Äußere Beschreibung	
Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 44a/89
Einband	de blauer Ledereinband mit reichlicher Goldverzierung
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de ziemlich stark, glatt bunte Umrandung der Seiten
Link zur Sammelhandschrift	Ms. or. fol. 248, Saḫīnat Baḥr al-muḥīt, Šaḫārī, Muḥammad Ḥalīlallā DE1Book_manuscript_00002385
Blattzahl	de f. 239b-240a (Pt.) f. 231b-232a (Al.)
Blattformat	de 29,5 x 20 cm
Außenmaße	de 30,9 x 21,8 x 5,8 cm (Nomi)
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Die schriftliche Ausführung läuft nicht immer grade über die Seiten hin, sondern oft in schräger Richtung; gewandte Hand, nicht vokalisiert