

Ms. or. fol. 248 - 42



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 248 - 42
↳ alternativ	PPN : 1759259012
Katalog	Pertsch Persisch 14,43b
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung möglich
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003012D00000429
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00061849
erstellt am	2020-10-02T06:09:21.404Z
letzte Änderung	2025-01-24T09:28:04.637Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 213a/205a چهار مکتوب حضرت غوث الثقلین شیخ محی الدین سید عبدالقادر جیلانی
???	ar
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Čahār maktüb
???	en Chahār maktüb
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Mystik Islam
Inhalt	de Eine Abhandlung sufischen Inhalts

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001341
↳ Name	Ġīlānī, ‘Abd-al-Qādir Ibn-Abī-Şāliḥ al- عبد القادر الجیلانی
↳ Lebensdaten	* 1077 † 1166 in Bagdad (Identnummer GND: 4004237-6)
↳ Datenquelle	GND : 118859315

Schreiber:in		
↳ Ansetzungsform	ar de Muḥammad Yūsuf Ibn-Quṭb-ad-Dīn en Muḥammad Yūsuf ibn Quṭb al-Dīn	محمد يوسف ابن قطب الدين
↳ Anmerkung zur Person	de f. 213b/205b (Al.) محمد يوسف ولد شيخ قطب الدين ابن شيخ محمد عاقل مرحوم لاهوري امانتخانی	

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 42/89
Einband	de blauer Ledereinband mit reichlicher Goldverzierung
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de ziemlich stark, glatt bunte Umrandung der Seiten
Link zur Sammelhandschrift	Ms. or. fol. 248, Saḥīnat Baḥr al-muḥīṭ, Šaṭāri, Muḥammad Ḥalīlallā DE1Book_manuscript_00002385
Blattzahl	de f. 213a-220b (Pt.) f. 205a-212b
Blattformat	de 29,5 x 20 cm
Außenmaße	de 30,9 x 21,8 x 5,8 cm (Nomi)
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de gewandte Hand, vorwiegend persischer Zug, mit roten Überschriften