

## Ms. or. fol. 248 - 21



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 248 - 21
↳ alternativ	PPN : 1759259012
Katalog	Pertsch Persisch 14,27 Ahlwardt 8505k; 8505l; 8505m
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung möglich
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003012D00000302">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003012D00000302</a>
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00061811
erstellt am	2020-09-23T10:34:06.708Z
letzte Änderung	2025-01-24T09:28:03.261Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	12. Rabī I 1121/22. Juli 1709
Ort	
↳ Abschrift	Ḥuǧastabunyād [von Dekkan]
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 149b (Pt.)/141b (Al.) ترجمة رسالة كافية لطالب الحق f. 152b,153a (Pt.)/144b,145a (Al.) رسالة كافية لطالب الحق
???	ar كافية لطالب الحق و ترجمه فارسی آن
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Kāfiya li-ṭālib al-ḥaqq und seine persische Bearbeitung
???	en Kāfiya li-ṭālib al-ḥaqq and its Persian redaction
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Anfang der persischen Pharaphrase حمد و تنای نامتھا مر پروردگایرا کہ استحکام قواعد اسلام اهل الله منجاء طالبان سعادت ملکوتی کرد  Anfang des arabischen Originals قال شیخ الاسلام قطب الاقطاب سلطان العارفين نجم الدين الكبرى رحمه الله الطرق الى الله تعالى بعدد انفاس الخلائق فطريقنا الذي نشرع في شرحه اقرب الى الله تعالى

Thematik	Mystik Islam
Inhalt	<p><b>de</b> Zehr Regeln für Sufi, erst die persische Bearbeitung oder Paraphrase dann (ab. f. 152b/144b (Al.)) das arabische Original.</p> <p>Beide Werke sind in Indien geschrieben (f. 153b (Pt.)/145b (Al.)), ist der Ortname aber nicht identifizierbar. Das Datum der persischen Bearbeitung liegt auf f. 151b (Pt.)/143b (Al.), ist aber ebenfalls nicht erkennbar.</p> <p>f. 152b (Pt.)/144 (Al.): wird als Verfasser Nağm-ad-Dīn al-Kubrā genannt, man findet aber in der Liste der bekannten Werken von ihm kein Werk unter diesem Titel.</p>

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	<p><b>de</b> Nağm-ad-Dīn al-Kubrā</p> <p><b>en</b> Najm al-Dīn al-Kubrā</p>
↳ Anmerkung zur Person	<b>de</b> Der Verfasser ist sehr wahrscheinlich der bekannte Mystiker Nağm-ad-Dīn al-Kubrā.
Schreiber:in	
↳ Vorlageform	<p><b>ar</b> f. 153b/145b (Al.) محمد خليل الله</p>
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00002497">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00002497</a>
↳ Name	<p>Šaṭṭārī, Muḥammad Ḥalīlallāh</p> <p>شَطَّارِي، محمد خليل الله</p>
↳ Lebensdaten	<p>* 1094/1683 in Lahore</p> <p>† nach 1154/1741</p>
↳ Anmerkung zur Person	<b>de</b> Der Schreiber ist die Sammler dieser Sammelhandschrift.

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<b>de</b> 1
Sammelband	<b>de</b> 21/89
Einband	<b>de</b> blauer Ledereinband mit reichlicher Goldverzierung
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	<b>de</b> ziemlich stark, glatt bunte Umrandung der Seiten
Link zur Sammelhandschrift	Ms. or. fol. 248, Saḫīnat Baḥr al-muḥīṭ, Šaṭṭārī, Muḥammad Ḥalīlallā DE1Book_manuscript_00002385
Blattzahl	<p><b>de</b> f. 141b-145b (Al.) f. 149b-153b (Pt.)</p>
Blattformat	<b>de</b> 29,5 x 20 cm
Außenmaße	<b>de</b> 30,9 x 21,8 x 5,8 cm (Nomi)
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	<b>de</b> gewandte Hand, vorwiegend persischer Zug, mit roten Überschriften