

## Ms. or. fol. 248 - 12



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 248 - 12
↳ alternativ	PPN : 1759259012
Katalog	Pertsch Persisch 14,19
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung möglich
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003012D00000189">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0003012D00000189</a>
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00061797
erstellt am	2020-09-22T07:16:48.275Z
letzte Änderung	2025-01-24T09:28:02.810Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 85a (Al.); 93a (Pt.) ذکر تولد موسی و هارون علیهما السلام
???	ar روضه الصفا
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Rauḍat aṣ-ṣafā
???	en Rawḍat al-ṣafā
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Geschichte
Inhalt	de Geschichte des Moses, Aron, Pharaoh usw. aus dem Rauḍat aṣ-ṣafā von Mīr Ḥwānd (vgl. Ausgabe von Bombay 1271 I, p. 74 ff.)
Editionen/Literatur	de Bombay 1271 I, p. 74 ff.

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001082">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001082</a>
↳ Name	Mīr Ḥwānd میر خواند
↳ Lebensdaten	* 1433 † 1498

↳ Datenquelle	GND : 104278277
<b>Äußere Beschreibung</b>	
Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 12/89
Einband	de blauer Ledereinband mit reichlicher Goldverzierung
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich rötlich
↳ Zustand	de ziemlich stark, glatt bunte Umrandung der Seiten
Link zur Sammelhandschrift	Ms. or. fol. 248, Saḥīnat Baḥr al-muḥīt, Šaṭāri, Muḥammad Ḥalīlallā DE1Book_manuscript_00002385
Blattzahl	de f. 85a-100b (Al.) f. 93a-108b (Pt.)
Blattformat	de 29,5 x 20 cm
Außenmaße	de 30,9 x 21,8 x 5,8 cm (Nomi)
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Die Schriftausführung läuft nicht immer grade über die Seiten hin, sondern oft in schräger Richtung; gewandte Hand, vorwiegend persischer Zug, mit (meistens) roten Überschriften