

Petermann I 411 - 13



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Petermann I 411 - 13
↳ alternativ	PPN : 1738991547
Katalog	Pertsch Persisch 12,13
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung möglich
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0002E799000D0070
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00061735
erstellt am	2020-09-16T12:50:21.747Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:44:29.598Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
???	de [Persische Gedichte verschiedener Verfasser]
module.mymss.manuscript.mss40.view	en [Persian poetry by various authors]
???	fa [مجموعه ای از اشعار فارسی از شعرای گوناگون]
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar مطلع الرصیع ای فلك را هوای قدر تو بار // وی ملک را ثنای صدر تو کار
Thematik	Poesie
Inhalt	de f. 33b: kurzes Gedicht von Šaiḥ 'Alī Taqī f. 33b: kurzes muwaššah Gedicht von Mīr Ġa'far Muğrim, bei dem einige Wörter rot geschrieben sind, aus welchen vier türkische Verse entstehen. f. 34a-36a (f. 36a leer): verschiedene persische muwaššah-Gedichte f. 36b-37a (f. 37a leer): ein Gedicht von Maqṣadī f. 37b: Ġazalen von Mīr Riḍā f. 38a-39a: Ein tarğī von Ġāmī f. 39b: kurze persische Prosa f. 40a-42b: der zweite Absatz aus dem Cento-Gedicht bustān-i ḥayāl (hier bustān-i ḥayāl genannt) von Muḥammad Taqī Ġa'farī Ḥusainī, in welchem das erste miṣra' eines jeden bait aus der basmala besteht (Siehe f. 16b von: Gotha Ms. Pers. pt. 258b, alte Sammlung 119). Dann kommen einzelne Gedichte von Bābā Fağānī, Mullā Ḥusain Gīlānī, Amīnāṭ Nağafī, Rašīdāṭ Yazdī, Šifā'ī, Subḥānī, Mīr Humāyūn, Zilālī Ḥwānsārī, Mīr Ġayāṭ Afṣah usw. f. 43a-45b: Ein Ta'rīḥ über die Thronbesteigung des Šāh Ismā'īl II von Muḥtašam; daselbst eine Qaṣīda genannt als Badā'i' al-ashār fī ṣanā'i' al-aš'ār von Ġamāl-ad-Dīn

	Muḥammad al-Muḏṭarrī zur Erläuterung der verschiedenartigsten poetischen Kunststücke (deren Namen stets im betreffenden Verse rot geschrieben ist) verfasst wurde. f. 46a-55a (f. 54b leer): Auszüge aus dem maṭnawī des Ġalāl-ad-Dīn. Hierrauf wieder Verse verschiedener Dichter. F. 52b mit anderer Hand: Ġumādā II 1108/Januar 1697
Provenienzeintrag	de f. 1a zwei Stempel

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	de nicht gegeben en not given

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 13/15
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
Link zur Sammelhandschrift	Petermann I 411, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00061711
Blattzahl	de f. 33b-55a
Blattformat	de 25,5 x 16,5 cm
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq arabisches Alphabet → Šikasta
↳ Tinte	schwarz rot