

Ms. or. quart. 124 - 19



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 124 - 19
Katalog	Pertsch Persisch 9,9
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00061627
erstellt am	2020-09-08T13:03:19.994Z
letzte Änderung	2025-02-04T20:02:00.916Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 94b ده نامه
???	ar f. 94b ده نامه
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Dah nāma
???	en Dah nāmāh
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar شكر و ثنا حضرت خالق [خالق] را جل ذكره كه نوع انسانرا نعمت نطق داد
Thematik	Poesie
Inhalt	de f. 93b-94a: Verschiedene Schreibereien in Prosa und in Versen ab f. 94b: Das Buch Dah nāma von Ḥwāḡa ‘Ubaid az-Zākānī, in 10 faṣl eingeteilte, die in der Wiener Handschrift (Flügel's Katalog Nr. 567,7 (Band I, S. 550)) unter dem Namen ta'rīfāt erscheint. Der Inhalt des Werkes sind ironische oder pessimistische Definitionen.
Editionen/Literatur	de Hammer, Geschichte der Ilchane II, S. 264

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001261
↳ Name	Zākānī, ‘Ubaid زاكاني، عبيد
↳ Lebensdaten	* 1300 in Kaswin (Identnummer GND: 4251682-1) † 1370
↳ Datenquelle	GND : 118951173

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 19/23
Einband	de Orientalischer Einband mit geschmackvollen Verzierungen
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich rötlich
Link zur Sammelhandschrift	Ms. or. quart. 124, [persisch-arabische Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00004440
Blattzahl	de 106 p. 19: f. 93b-100a
Blattformat	de 18 x 13,5 cm
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de alte europäische Folierung; gewandte Gelehrtenhand, deutlich