

Glaser 2 - 1



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Glaser 2 - 1
↳ alternativ	PPN : 725964677
Link zu Katalog	Ahlwardt 4728 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000A0219
Katalog	Ahlwardt 4728
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000A148000A0009
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Abdallah/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00051197
erstellt am	2008-07-17T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-03-17T19:52:46.510Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Tanqīḥ al-fawā'id wa-taqyīd aš-šawārid fī tabyīn al-maqāṣid wa-taṣḥīḥ al-'aqā'id MyMssWork_work_00002142
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Ṣafar 970/09.-10.1562
Ort	
↳ Abschrift	Jemen
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 1a كتاب تنقيح الفوائد وتقييد الشوارد في تبين المقاصد وتصحيح العقائد
???	ar تنقيح الفوائد وتقييد الشوارد في تبين المقاصد وتصحيح العقائد
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Tanqīḥ al-fawā'id wa-taqyīd aš-šawārid fī tabyīn al-maqāṣid wa-taṣḥīḥ al-'aqā'id
???	en Tanqīḥ al-fawā'id wa-taqyīd al-shawārid fī tabyīn al-maqāṣid wa-taṣḥīḥ al-'aqā'id
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar f.1a الحمد لله الدالّ بنظر الفكر على ماهيته وحقيقته يعني ان النظر هو الذي اوصل الى العلم بالله وحقيقته وهي الذات المقدسة فمتى نظرنا نظرا صحيحا عرفناه بجميع صفاته والمراد بهذا النظر نظر الفكر وهو الذي امر به جلّ وعلا في قوله افلا ينظرون الي الابل ... وبصحة فعله على معرفة قادرته يعني انه دلّ بالفعل المطلق من دون نظر الي احكام على معرفة كونه جلّ وعلا قادرا وتحرير هذا الدليل انه قد علم انه قد ابرز العقل الخ

Textende	ar f.70b فليس هذا الا قطرة من غدق امطارهم ... ولمحة من نور ابصارهم وشموسهم والحمد لله المتفضل بخلق هذا العالم.. ونسالة ان يحفظ علينا بيضة الاسلام من كل النوانب.. رب توفني مسلما والحقني بالصالحين واجعل لي لسان صدق في الآخرين
Thematik	Recht
Inhalt	de Ausführlicher gemischter Kommentar des Verfassers zu der Einleitung des Werkes "Miṣbāḥ ar-rā'iḍ fi 'ilm al-farā'iḍ". Diese Einleitung enthält betreffs des Erbrechts gar nichts, sondern berührt das Wesen und die Eigenschaften Gottes und des Propheten; der Verfasser hat dies Werk im Jahr 958/1551beendigt.
Randvermerke / Glossen	de Nicht selten Randglossen; kollationiert
Provenienzeintrag	de verschiedene Besitzereinträge auf f. 1a: Aḥmad Ibn- 'Abdallāh Ibn-Muḥammad Ibn- Ismā'īl Ibn-Muḥammad Ibn- 'Abdallāh Ibn-al-Ḥusain Ibn-al-Imām Qāsim b. Muḥammad ... bi-tārīḥ šahr Šafar az-ẓafar 1255 'Imād-ad-Dīn Yaḥyā Ibn-Šāliḥ Ḥumaid Aḥmad Ibn-Yaḥyā al-Ḥumaid 'Abd-ar-Razzāq Ibn-Aḥmad Ḥumaid 'Abdallāh Ibn-'Abd-ar-Razzāq aḥraḡanā (?) ḥāḡa al-kitāb maulānā amīr al-mu'minīn al-Mutawakkil 'alā llāh ḥafīẓahū Allāh ta'ālā šāra al-kitāb milk Ḥusain Ibn-'Alī al-Ḥadā'ī min aṭ-ṭābi'ī ilaiḥī al-Faqīḥ Ḥusain Ibn- Yaḥyā al-?? ḥāḡā al-kitāb ... Šārim-ad-Dīn Ibrāhīm Ibn-Yaḥyā Ḥumaid

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Vorlageform	de f. 1a, 70a يحيى بن محمد بن الحسن بن حميد بن مسعود المقراني بلدا الحارثي المذحجي نسبا الزيدي مذهبا العدلي معتقدا
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001228
↳ Name	Miqrā'ī, Yaḥyā Ibn-Muḥammad al- المقراني, يحيى بن محمد
↳ Lebensdaten	* 908/1502 † 989/1582
↳ Datenquelle	GND : 1066235465

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 1/8
Einband	de brauner Ledereinband mit Klappe; eingepresstes Mittelnormament und Eckstücke, blindgeprägte Umrahmung de restauriert
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Wasserzeichen	de nicht vorhanden
↳ Zustand	de dick und glatt; nicht recht sauber, auch fleckig und etwas wurmstichig
Restaurierungsbedarf	keine

Link zur Sammelhandschrift	Glaser 2 DE1Book_manuscript_00006416
Blattzahl	de f. 1-70
Blattformat	de 25 × 18 cm
Textspiegel	de 16,5-17,5 x 13–14 cm
Außenmaße	de 26 x 19,5 x 5,5 cm
Zeilenzahl	de 20-23
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	bräunlich schwarz rot
↳ Ausführung	de jemenisch, ziemlich groß, kräftig, gut, nicht vokalisiert, auch fehlen öfters diakritische Punkte. Grundwerk rot.