

Ms. or. fol. 379 - 8



Allgemeine Daten

| | |
|------------------------|--|
| Signatur | |
| ↳ neu | Ms. or. fol. 379 - 8 |
| ↳ alternativ | PPN : 722031386 |
| Link zu Katalog | Ahlwardt 358 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00070155 |
| Katalog | Ahlwardt 358 |
| Typ | Text aus Sammelhandschrift |
| Formtyp | Kodex |
| Link zum externen Bild | Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000A22000000045 |
| Bearbeiter | Datenübernahme SBB/cc/Dehghani |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC0 1.0 |
| MyCoRe ID | DE1Book_manuscript_00051144 |
| erstellt am | 2003-10-21T00:00:00.000Z |
| letzte Änderung | 2025-01-15T23:50:54.308Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | | |
|------------------------------------|---|--------|
| Link zum Werk | Koran MyMssWork_work_00000169 | |
| Sprache | Arabisch | |
| Schrift | Arabisch | |
| Region | Islamische Welt / MENA-Region | |
| Titel | | |
| ??? | ar | القرآن |
| module.mymss.manuscript.mss40.view | de al-Qurʿān | |
| ??? | en al-Qurʿān | |
| Vollständigkeit | Fragment | |
| Thematik | Korantext | |
| Inhalt | de Sure 43:85 "wa-mā bainahumā" (وما بينهما) bis 44:30 "banī Isrāʾīla min" (اسرائيل من) | |

Äußere Beschreibung

| | |
|------------------|---|
| Anzahl der Bände | de 1 |
| Sammelband | de 8/9 |
| Einband | de Die einzelnen Blätter dieses Bandes sind mit weißem Papier in groß Folio durchschossen und mit diesem zu einem großen Pappband in Quer-Folio gebunden. de gut |
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Pergament |

| | |
|----------------------------|---|
| ↳ Farbe | gelblich |
| ↳ Zustand | de unsauber, auch ziemlich abgescheuert. |
| Link zur Sammelhandschrift | Ms. or. fol. 379 DE1Book_manuscript_00002516 |
| Blattzahl | de f. 22 |
| Blattformat | de 13,3 x 18,9 cm |
| Textspiegel | de 8,6 x 14,7 cm |
| Zeilenzahl | de 16 |
| Spaltenzahl | de 1 |
| Kustoden | keine |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | arabisches Alphabet → Kūfī |
| ↳ Tinte | braun rot grün gold |
| ↳ Ausführung | de Ziemlich klein, gleichmäßig, etwas ins Bräunliche übergehend. — Die Zahl der Buchstaben in der Zeile ist im Durchschnitt 26-30. — Der Raum zwischen den einzelnen Buchstabengruppen ist 0,4 bis 0,5 cm . — Die Brechung der Wörter am Ende der Zeilen findet statt. — Anfangs- l hat einen kleinen Schwung unten nach rechts hin; Anfangs-ع hat oben rechts nur eine kleine Rundung; Schluss-م steht auf der Linie mit einem kleinen Strich; ن u. ج ziemlich tief hinabgehend, machen nur eine ganz kleine Biegung nach links; Schluss-س hat unter der Linie, ziemlich tief, eine mäßig große Rundung nach links hin; ق eine fast gleiche, doch etwas kleinere; aber ق setzt auch, bei einigen Buchstaben, dicht unter der Linie einen großen Strich nach rechts hin an ; ك u. د sind sich ähnlich, ziemlich klein. — Diakritische Punkte sind nicht verwendet. Die Vokale, ziemlich oft gesetzt, werden durch rote Punkte bezeichnet, die Nunation durch 2 solche Punkte über- oder nebeneinander. Langes ā wird öfters nicht ausgedrückt. Lesezeichen, wie Tašdīd, kommen nicht zur Anwendung. |
| Illumination | de Die Verse nicht einzeln, sondern in größeren Gruppen von etwa 5 durch Goldpunkte, von 10 Versen durch einen größeren verzierten Kreis abgeteilt. — Überschriften in Goldschrift: bloß Titel und Verszahl. — Randzeichen für Textenteilung nicht gebraucht. |