

Wetzstein II 147



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Wetzstein II 147
Link zu Katalog	Ahlwardt 7411,2 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000D0501
Katalog	Ahlwardt 7411,2
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Lindermann
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00025775
erstellt am	2008-12-04T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:55:28.544Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Qalā'id al-'iqyān wa-mahāsin al-a'yān MyMssWork_work_00001232
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	1183/1770
Titel	
???	ar قلاند العقيان ومحاسن الاعيان
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Qalā'id al-'iqyān wa-mahāsin al-a'yān
???	en Qalā'id al-'iqyān wa-mahāsin al-a'yān
Thematik	Literatur
Inhalt	de Literaturgeschichtliches Werk über die hervorragendsten, besonders auch zeitgenössischen Dichter der Iberischen Halbinsel, die der Verfasser nach Ständen in vier Klassen - Fürsten, hohe Staatsbeamten, Richter, Gelehrte - einteilt und in 4 Hauptteilen (qism) unter Mitteilung vieler und oft langer Gedichtproben bespricht.

Personendaten

Schreiber:in	
↳ Vorlageform	ar سليمان بن احمد بن محمد بن محمد جواد de Sulaimān Ibn-Aḥmad Ibn-Muḥammad Ibn-Muḥammad Ġauwād en Sulaymān ibn Aḥmad ibn Muḥammad ibn Muḥammad Jawwād
Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00008667
↳ Name	Ibn-Ḥjāqān, al-Faṭḥ Ibn-Muḥammad

↳ Lebensdaten	ابن خاقان، الفتاح بن محمد * 1087 † 1134
↳ Datenquelle	GND : 100998046

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de brauner Lederdeckel
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de ziemlich stark, etwas glatt lose Lagen im Deckel; nicht überall sauber und besonders am Ende oben ein großer durchgehender Ölfleck
Blattzahl	de 180
Blattformat	de 21 x 13,5 cm
Textspiegel	de 15,5 x 8,5 cm
Zeilenzahl	de 21
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de ziemlich klein, fein, zierlich, gleichmäßig, nicht vokalisiert, sehr deutlich die Überschriften rot; der Text in rote Striche gefasst