

Petermann II 693



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Petermann II 693
Link zu Katalog	Ahlwardt 9561 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00100144
Katalog	Ahlwardt 9561
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wollina
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00025081
erstellt am	2008-08-19T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:55:14.431Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	as-Sīra an-Nabawīya MyMssWork_work_00000553
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Šauwāl 591/1195
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 1a unten الجزء الخامس من سيرة النبوة تأليف ابن هشام
???	ar السيرة النبوية
module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de as-Sīra an-Nabawīya en al-Sīrah al-Nabawīyah
↳ Varianten	ar سيرة رسول الله
↳ Sachtitel ID	GND : 042675677
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Biographie
Inhalt	de Schlussband von Ibn-Hišāms Prophetenbiographie; entspricht in etwa Wüstenfeld, S. 840-1026.

Personendaten

Schreiber:in	
↳ Vorlageform	ar عيسى بن احمد بن وزير بن ابراهيم بن كيسان de ʿĪsā Ibn-Aḥmad Ibn-Wazīr Ibn-Ibrāhīm Ibn-Kaisān

	en ʿĪsá ibn Aḥmad ibn Wazīr ibn Ibrāhīm ibn Kaysān
Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00004630
↳ Name	Ibn-Hišām, ʿAbd-al-Malik ابن هشام، عبد الملك
↳ Lebensdaten	* 767 in Basra (Identnummer GND: 4230588-3) † 834 in Kairo-al-Fustat (Identnummer GND: 4225633-1)
↳ Datenquelle	GND : 11855526X

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de schöner Halbfranzband mit Goldverzierungen
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, im Ganzen stark; vielfach am Rand wasserfleckig, mehrfach beschädigt und ausgebessert oder ziemlich stark wasserfleckig und häufiger ausgebessert
Blattzahl	de 162
Blattformat	de 19 x 13,5 cm
Textspiegel	de 14 x 8 cm
Zeilenzahl	de 17
Schrift	
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de ziemlich groß, kräftig, gleichmäßig, deutlich, stark vokalisiert Am Rand häufiger Verbesserungen; auch ziemlich oft der Inhalt am Rand in Rot angegeben Überschriften im Text sind meistens hervorragend groß, in Schwarz