

Petermann II 641



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Petermann II 641
Link zu Katalog	Ahlwardt 8671,1 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000F0607
Katalog	Ahlwardt 8671,1
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Lindermann
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00025029
erstellt am	2008-09-22T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:55:13.071Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Mağmaʿ al-amṭāl MyMssWork_work_00000655
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Rabī II 1242/1826
Titel	
↳ wie in Hs.	ar شرح مجمع الامثال وايام العرب وحروبهم وما جري، للميداني f. 1a
???	ar مجمع الأمثال
module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Mağmaʿ al-amṭāl en Majmaʿ al-amṭhāl
Thematik	Literatur
Inhalt	de Alphabetische Sprichwortsammlung in 28 Kapiteln, vorangegangen von einer Erklärung des Wortes maṭāl. In einem 29. und 30. Kapitel werden die Schlachtstage der Araber und Aussprüche Muḥammads behandelt. Von späterer Hand sind auf f. 292b einige Verse hingeschrieben, u.a. vom Barmakiden Yaḥyā an seinen Sohn al-Faḍl.

Personendaten

Schreiber:in	
↳ Vorlageform	ar de Aḥmad Ibn-Qāsim Ḥalīfat al-Kāzīmī en Aḥmad ibn Qāsim Khalīfat al-Kāzīmī احمد بن قاسم خليفة الكاظمي

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001443
↳ Name	Maidānī, Aḥmad Ibn-Muḥammad al- الميداني، أحمد بن محمد
↳ Lebensdaten	* in Neyschabur (Identnummer GND: 4042032-2) † 1124 in Neyschabur (Identnummer GND: 4042032-2)
↳ Datenquelle	GND : 102371466

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de roter Lederband
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, ziemlich stark gut erhalten
Blattzahl	de 291
Blattformat	de 29,5 x 20 cm
Textspiegel	de 20 x 11,7 cm
Außenmaße	de 29,8 x 20,5 x 4,6 cm (Nomi)
Zeilenzahl	de 25
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de ziemlich klein, gefällig, gleichmäßig, vokalisiert (besonders stark im ersten Drittel) die Überschriften rot, die Sprichwörter rot überstrichen