

Petermann II 439



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Petermann II 439
Link zu Katalog	Ahlwardt 7564,1 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000D0580
Katalog	Ahlwardt 7564,1
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Lindermann
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00024827
erstellt am	2008-09-19T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-03-17T19:51:39.172Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Dīwān MyMssWork_work_00000657
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Šauwāl 1123/1711
Titel	ديوان ar de Dīwān en Dīwān
Textanfang wie in Hs.	ar f. 1b الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم وافهمه الى معرفة البيان وكرم ... اما بعد فإنه قال النبي صعم ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحر الخ
Textende	ar f. 92b فكانه جيش بن هند رعته // حتى كأنك يا عليّ عليّ
Thematik	Poesie
Inhalt	de Alphabetisch geordneter Dīwān des al-Mutanabbī. F. 92b unten und 93a enthalten eine kurze biographische Notiz über den Dichter, die zum Teil auf Ibn-Ḥallikān beruht.

Personendaten

Schreiber:in	
↳ Vorlageform	ar de Ḥāmid Ibn-Šāliḥ al-Hindī al-Ḥarāzī en Ḥāmid ibn Šāliḥ al-Hindī al-Ḥarāzī حامد بن صالح الهندي الحرازي

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000279
↳ Name	Mutanabbī, Abu-ʿl-Ṭaiyib Aḥmad Ibn-al-Ḥusain al- المتنبى، ابو الطيب احمد بن الحسين
↳ Lebensdaten	* 303/915-16 in Kufa (Identnummer GND: 4356555-4) † 354/965
↳ Datenquelle	GND : 118585584

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Pappband mit Lederrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de stark, glatt sehr wasserfleckig, auch unsauber; hauptsächlich die letzten und auch die ersten Blätter am Rand schadhaf und ausgebessert; f. 92 und besonders 93 auch im Text beschädigt; nicht ganz frei von Wurmstich
Blattzahl	de 94
Blattformat	de 28,5 x 19,8 cm
Textspiegel	de 22 x 13 cm
Zeilenzahl	de 26
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de ziemlich groß, gedrängt, gewandt, deutlich, vokalisiert Überschriften hervorstechend groß in schwarzer Schrift, selten rot Text eingerahmt in roten und schwarzen Doppellinien; innerhalb dieses Rahmens, zur linken Seite, stehen noch 2-5 Zeilen Text