

Petermann I 684



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Petermann I 684
↳ alternativ	PPN : 688190340
Link zu Katalog	Ahlwardt 10225,1 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00100586 Ahlwardt 8503 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000F0493 Ahlwardt 3649,1 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00090339
Katalog	Ahlwardt 8503 + 8682,2 + 10225,1 + 3749,1 + 4759,3 + 4779,1 + 3943,3 + 3993,4 + 3649,1
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00007AC000000004
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00021216
erstellt am	2008-08-07T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:53:58.122Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	16. - 18. Jh.
Titel	
???	ar [مختارات من الاعمال القصيرة ، معظمها في الشعر]
module.mymss.manuscript.mss40.view	de [Anthologie mit kürzeren Unterhaltungswerken, meist in Prosa]
???	en [Anthology of shorter works of entertainment, mostly in prose]
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Anthologie Prosa
Inhalt	de f. 30a: Du'ā' al-istiḥāra, dem Propheten beigelegt; Anf. اللهم انى استخبرك بعلمك f. 41a: ein Teil aus dem ein Stück aus dem Ṭabaqāt al-fuḡahā' des Ibn-Kamāl Bāšā, welches Einteilung der Rechtsgelehrten in sieben Klassen ist. f. 61-62a: Abhandlung des Sulaim al-farḡī (?), über Erbschaftsteilung mit Hilfe einer Tabelle; f. 141b-145b, f. 149-152: Erklärung einiger Verse der sufischen Qaṣīda Silk al-ʿain li-iḡḥāb al-ḡain von ʿAbd-al-Qādir Ibn-Muḥammad Ibn-Ḥabīb aṣ-Ṣafadī (gest. 915/1509-1510; GAL 2/119, 123 S 2/153; Kaḥḥāla 5/300; Zirikī 4/42-43). f. 95a: der Text des raḡaz-Gedicht (hier 19 Verse) des as-Suyūfī, dessen Titel hier ist:

	<p>Iqtīfāt at-ṭamar fī muwāfiqāt ‘Umar. f. 102: Abhandlung eines Ungenannten über vier Fragen über besondere Fälle bei Stiftungen nach hanafitischen Ansichten, betitelt: Munyat al-mustafī wa-ṭalabat al-labīb fī ma‘rifat az-ziyāda ‘alā ma‘lūm al-ḥaṭīb. f. 126b-127a: Waṣīyat as-Suhrawardī (Vermahnung an seinen Sohn zu einem Gott gefälligen Leben) f. 126b-129: Abhandlung über aḡ-dīkr f. 148b: Erklärung einiger Verse aus der منظومة الجزائري, was der Verbleiben im Gehorsam, bei Fasten, Beten und Gottanrufen betrifft f. 154b-157a: ein Stück der Ḥikam des Abū-Madyan. f. 179b: Du‘ā’ al-istiḥāra.</p>
--	--

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000034
↳ Name	Kemālpašazāde کمال پاشا زاده
↳ Lebensdaten	* 3. Zilqa‘de 873/15. Mai 1469 † 2. Ševvāl 940/16. April 1534
↳ Datenquelle	GND : 123063523
Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00006219
↳ Name	Šafadī, ‘Abd-al-Qādir Ibn-Muḥammad Ibn-Ḥabīb aš- الصفدي، عبد القادر بن محمد بن حبيب
↳ Lebensdaten	† 915/1509-1510 in Safed im nördlichen Distrikt von Israel
↳ Datenquelle	LCNAF : no2007120638
Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00003412
↳ Name	Abū-Madyan أبو مدين
↳ Lebensdaten	* 1126 † 1197
↳ Datenquelle	GND : 130390143
Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000387
↳ Name	Suhrawardī, ‘Umar Ibn-Muḥammad as- السهروردي، عمر بن محمد
↳ Lebensdaten	* 539/07.1144-06.1145 † Muḥarram 632/09.-10.1234 in Bagdad (Identnummer GND: 040042375)
↳ Datenquelle	GND : 102473323

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de roter Ledereinband ohne Klappe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß gelblich violett
↳ Zustand	de f. 1 lose ziemlich stark und glatt der obere Rand mehr oder weniger wasserfleckig; an den Seitenrand und den unteren Rand nicut sleten Papier angestückt zur Vergrößerung des kleinen Formats
Blattzahl	de 193

Blattformat	de 21,7 x 17 cm
Anmerkungen	de nicht als Sammelhandschrift aufnehmen
Zeilenzahl	de 25-33
Kustoden	sporadisch
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Schrift von verschiedenen Händen, meistens ziemlich groß und unvokalisiert Überschriften rot