

## Petermann I 194



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Petermann I 194
Link zu Katalog	Ahlwardt 7599 <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000D0595">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000D0595</a>
Katalog	Ahlwardt 7599
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Benutzung möglich
Bearbeiter	Lindermann
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00020726
erstellt am	2008-09-16T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:53:47.557Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Dīwān MyMssWork_work_00001312
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	ديوان
???	ar
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Dīwān
???	en Dīwān
Vollständigkeit	Schluss fehlt
Textanfang wie in Hs.	ar f. 1b هذا ما ألفه وصنَّعه سيِّدنا ومولانا الرضوي ره من الشعر ويبدأ في كل قافية بالمدايح الخ
Thematik	Poesie
Inhalt	de Sehr umfangreicher Dīwān, der in zwei Hälften zerfällt (bis f. 100b, Buchstabe ع; ab f. 102b bis Buchstabe م); am Ende fehlen ungefähr 50 Blätter. Gewöhnlich 3-spaltig, bisweilen auch 4- oder 6-spaltig geschrieben.

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000335">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000335</a>
↳ Name	Šarīf ar-Raḍī, Muḥammad Ibn-al-Ḥusain aš- الشريف الرضوي، محمد بن الحسين
↳ Lebensdaten	* 970

↳ Datenquelle	† 1016 GND : 118896547
---------------	---------------------------

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Corduanlederband
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de ziemlich stark und glatt oben am Rand wasserfleckig; die Ecke des Randes durchaus beschädigt der Anfang etwas unsauber, sonst ziemlich gut erhalten
Blattzahl	de 151
Blattformat	de 28 x 18 cm
Textspiegel	de 20,5 x 14 cm
Außenmaße	de 28,0 x 19,4 x 2,6 cm (Nomi)
Zeilenzahl	de 26
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de ziemlich groß, sehr gewandt, gut und deutlich, nicht vokalisiert die Überschriften rot, aber nur bis f. 41a; von f. 41b an ist dafür ein leerer Raum gelassen