

Ms. or. oct. 1798



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1798
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1917.47
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00018217
erstellt am	2006-03-24T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-25T20:06:27.124Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Qurʿān (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00000169
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	1254/1838-9
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 1b: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ * هَدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ
Thematik	Korantext

Personendaten

Schreiber:in	
↳ Vorlageform	ar ابراهيم النسيب de Ibrāhīm an-Nasīb en Ibrāhīm al-Nasīb
Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	de nicht gegeben en not given

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
------------------	------

Einband	de dunkelbrauner Lederband mit Klappe mit goldfarbenen floralen Ornamenten und einem ebenfalls goldfarbenen blindgepressten äußeren Rahmen, die Innenseiten der Buchdeckel und der Klappe und die Seiten 1a und 257b aus mintgrünem Papier, bemalt mit einem goldenen Rahmen und Goldranken
Blattzahl	de I-II, 157 Bl. (Bl. 1b-1a und 156b-157a unbeschrieben)
Blattformat	de 12 x 18,5 cm
Textspiegel	de 5,5 x 11,3 cm
Zeilenzahl	de 21
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Ausführung	<p>de eine sehr aufwendig und künstlerisch gestaltete Hs.:</p> <p>die erste Doppelseite ist prächtig gestaltet: die Seiten sind gold, nur der Bereich der Schrift wurde wolkenbandartig ausgespart; den Schriftspiegel umgeben mit Rankenwerk gefüllte Balken in Gold, Blau, Grün und Rot; darum verläuft ein Band in zwei Grüntönen und dunkelgrünen Punkten; daran schließt ein aufwendiger, aus mehreren blattspitzenförmigen Elementen zusammengesetzter Rahmen, ebenfalls mit Rankenwerk gefüllt und in den Farben Gold, Blau, Grün und Rot gestaltet; an diesem äußeren Rahmen sind abwechselns blaue und rote Strahlen angebracht</p> <p>der Schriftspiegel ist auf den folgenden Seiten durchgehend durch ein breiteres und ein schmales goldenes Band (sehr deckend und glänzend) und Linien in Rot und Schwarz gerahmt und die Seitenränder sind gold gesprenkelt</p> <p>die Sureüberschriften stehen entweder in horizontal verlaufenden Bändern, weiß auf goldenem Grund, oder in Kartuschen, die sich in der Mitte von etwas breiteren, mit Rankenwerk gefüllten Balken befinden; letztere enthalten zudem die Basmala</p> <p>unterschiedlich gestaltete Trennzeichen zwischen den Versen, zumeist in der Art stilisierter Blüten</p> <p>Einteilung des Korantexts durch prächtig gestaltete Vignetten an den Rändern, mit Angabe des Ritualabschnitts (ğuz', hizb)</p>