

Ms. or. oct. 1635



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1635
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1916.2
Katalog	VOHD 13,4, 200
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00018054
erstellt am	2007-10-26T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-03-18T14:22:03.794Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	aš-Šifā' bi-ta'rīf ḥuqūq al-Muṣṭafā (Verfasser: 'Iyād Ibn-Mūsā) MyMssWork_work_00000271
Sprache	Osmanisch-Türkisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
???	de Terjmet ash-shifa fi shema'il sahib el-istifa'
module.mymss.manuscript.mss40.view	
???	
Thematik	'Ilm al-Kalām/"Aqīda Pflichtenlehre
Inhalt	de auszugsweise Übersetzung von aš-Šifā' bi-ta'rīf ḥuqūq al-Muṣṭafā des Abu-'l-Faḍl 'Iyād Ibn-Mūsā Ibn-'Iyād al-Yaḥsubī (gest. 544/1149) sie wurde 1161/1748 vollendet und ist dem Obereunuchen (Qizlar ağası) Bešir Ağa (Ende Ša'bān 1165/Mitte Juli 1752 hingerichtet) gewidmet (s. f. 1b, 2b und 258b) f. 259b: persischer Vers
Randvermerke / Glossen	de am Rand vereinzelt Wort- und Sacherklärungen
Editionen/Literatur	de Islamische Buchkunst aus 1000 Jahren : Ausstellung der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Berlin... / [bearb. von Dieter George ... Red.: Hars Kurio]. - Wiesbaden : Reichert [in Komm.], 1980. - 118 S. : zahlr. Ill. [= Kat. Nr. 9] Signatur: 1 A 250320 * Türkische Kunst und Kultur aus osmanischer Zeit : [Frankfurt/M.: Museum für Kunsthandwerk 1985] / [hrsg. vom Museum für Kunsthandwerk im Auftr. der Stadt Frankfurt ...]. - Recklinghausen : Bongers, 1985 [f. 1v = Bd. 2: 1/69] Signatur: 1 A 793444-1; 1 A 793444-2 *

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00017128
↳ Name	Lübbī, Mehmed لبي، محمد
↳ Lebensdaten	† 1166/1752-53
Widmungsempfänger:in	
↳ Vorlageform	de Beṣīr Ağa en Beṣīr Ağa ota
↳ Anmerkung zur Person	de Obereunuch (gest. Ende Ša'bān 1165/Mitte Juli 1752)

بشير آغا

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de dunkelroter Ledereinband mit Klappe, tiefgeprägten Goldmedaillons, Anhängern und Zierecken mit floralen Verzierungen, breiter goldener Guilloche und Randleisten; auf den Innenseiten der Einbanddeckel in Gold umrandete Medaillons mit Anhängern, breiten Zierecken und goldene Randleisten
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	de dünn, matt glänzend, etwas faserig
Blattzahl	de 261 + ein nicht mitgezähltes Blatt f. 1a, 259a -260b: unbeschrieben
Blattformat	de 20,5 x 13,5 cm
Textspiegel	de 13 x 7 cm
Zeilenzahl	de 25
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashḥ
↳ Tinte	schwarz rot gold
↳ Ausführung	de eng geschrieben, kalligraphiert Interpunktion zur Trennung der Halbversen in Gold Kapitelangaben und Stichwörter rot
Illumination	de prächtiges Kopfstück mit einer hellblauen und roten Randleiste, dazwischen ein breiter Rahme mit einem schwarz umrandeten Zopfmuster in Gold; der obere nischenförmig auslaufende Teil des Kopfstückes weist ein reiches symmetrisch angeordnetes, buntes Blumendekor auf Goldgrund auf; darüber fünf blau-gold-rote Zierstäbe; der untere rechteckige Teil hat auf eine in seiner Mitte befindlichen muschelförmigen Aussparung in Gold den Titel f. 1b-2a am Rand: Blatt- und Blumenmuster in Goldtusche; breite, schwarz-goldene Randleisten