

## Ms. or. fol. 4078



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 4078
↳ alternativ	PPN : 741232073 Akzessionsnummer : 1926/1927.6
Katalog	VOHD 16,1, 55
Typ	Handschrift
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000CF5E00000006">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000CF5E00000006</a>
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Beez
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00017139
erstellt am	2008-05-19T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-25T20:37:26.989Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	1244/1828-9 (vermutlich)
Titel	
???	ar منظر العرفاء
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Manẓar al-‘urafā’
???	en Manẓar al-‘urafā’
Kolophon	de Bl. 17v
Thematik	Poesie
Inhalt	<p>de Es scheint, als ob dies nur die einleitenden Lobgedichte auf Muḥammad, ‘Alī und Fatḥ ‘Alī Šāh eines größeren Werks sind, die in dieser kleinen Handschrift gesondert aufgeschrieben wurden.</p> <p>Am Schluss der Dichtung steht das Jahr 1144/1731-1732, das eine Fälschung sein und ursprünglich 1244/1828-1829 gelautet haben dürfte, ein Jahr, das eher zu dem Lobgedicht auf Fatḥ ‘Alī Šāh (1797-1834) auf Bl. 12r-17v passt.</p>

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	ar لطف الله الحسيني اللاريجاني
	de Luṭfallāh al-Ḥasanī al-Lārījānī
	en Luṭfallāh al-Ḥasanī al-Lārījānī
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00015247">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00015247</a>

↳ Name	Lārīgānī, Luṭfallāh al-Ḥasanī al- لطف الله الحسني اللاريجاني
--------	---

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de roter Halbledereinband de leicht beschädigt
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
Blattzahl	de 18
Blattformat	de 27 x 17,5 cm
Zeilenzahl	de 12
Spaltenzahl	de 2
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de sorgfältige und gepflegte Schrift, die reichlich Ornamentierung aufweist; fast jeder Seite enthält in rot geschriebenen vokalisiertem arabischen Text; Rahmen aus roter Innenlinie, goldener Mittellinie und blauer Außenlinie
Illumination	de Bl. 1v: filigraner goldfarbener 'Unwān; Text wolkenartig verziert mit Goldzierat
Miniaturen	de 1 Miniatur, 19. Jahrhundert

???module.mymss.illustration???

## Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. fol. 4078, f.1v
Link zur Handschrift	Ms. or. fol. 4078, Manẓar al-'urafā', DE1Book_manuscript_00017139
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00001140
erstellt am	2013-08-14T13:14:09.930Z
letzte Änderung	2015-05-08T11:47:06.002Z

## Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	'Unwān
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000CF5E00000006">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000CF5E00000006</a>
Typ	ornamentale Illumination
Blattgröße	27 x 17,5 cm
Datierung	19. Jahrhundert
Beschreibung	Filigraner goldfarbener 'Unwān, einfach blau und rot eingefasst.
Motiv	Pflanze → Blume/Blüte
Trägermaterial	Papier

???module.mymss.illustration???

## Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. fol. 4078, f.17v
Link zur Handschrift	Ms. or. fol. 4078, Manzar al-'urafā', DE1Book_manuscript_00017139
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00001141
erstellt am	2013-08-14T13:14:09.930Z
letzte Änderung	2015-05-08T11:47:20.194Z

## Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Jüngling im Gespräch mit einem Mann
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000CF5E00000038">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000CF5E00000038</a>
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 17,5 cm
Datierung	19. Jahrhundert
Beschreibung	Abbildung zweier sich gegenüber sitzender Männer, die in ein Gespräch vertieft sind. Beide tragen große Turbane, wie sie gegen 1600 in Isfahan in Mode waren. Das Bild zeigt einen verderbten Safavidenstil des 17. Jahrhunderts und muss gegen Mitte des 19. Jahrhunderts hinzugefügt worden sein.
Motiv	Person → Mann/Jüngling Szenerie → Gespräch
Trägermaterial	Papier