

Ms. or. fol. 3045



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 3045
↳ alternativ	PPN : 78262023X Akzessionsnummer : 1905.71 Akzessionsnummer : 1905.71
Katalog	VOHD 17,B,14, 53
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001578100000008
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Beez/Schoeler/Graf
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00016106
erstellt am	1997-04-10T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:40:44.287Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Wafayāt al-a'yān wa-anbā' abnā' az-zamān MyMssWork_work_00000765
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	677/1278-9
Titel	
↳ wie in Hs.	ar الجزؤ السابع من وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان de al-Ğuz' as-sābi' min Wafayāt al-a'yān wa-anbā' abnā' az-zamān en al-Juz' al-sābi' min Wafayāt al-a'yān wa-anbā' abnā' al-zamān
???	ar وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Wafayāt al-a'yān wa-anbā' abnā' az-zamān
???	en Wafayāt al-a'yān wa-anbā' abnā' al-zamān
↳ Sachtitel ID	GND : 964698781
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Biographie
Provenienzeintrag	de Bl. 2r: Stempel; Bl. 174r: 3 ausgewischte Stempel

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000337
↳ Name	Ibn-Ḥallikān, Aḥmad Ibn-Muḥammad ابن خلكان, أحمد بن محمد
↳ Lebensdaten	* 1211 in Arbil (Identnummer GND: 4068823-9) † 1282 in Damaskus (Identnummer GND: 4010956-2)
↳ Datenquelle	GND : 10100558X

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de auberginefarbener Ledereinband de erneuert
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
Blattzahl	de 176
Blattformat	de 26 x 17,5 cm
Textspiegel	de 18,5 x 12 cm
Zeilenzahl	de 17
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī arabisches Alphabet → Tulūṭ
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Mittelgroßes etwas nach links geneigtes sehr sorgfältiges deutliches punktiertes und reich vokalisiertes Nashī; schwarze Tinte. Auf Bl. 1a ein etwa die halbe Seite einnehmendes rechteckiges oben breiteres unten schmaleres Zierfeld, das die Band-, Titel- und Verfasserangabe enthält; es ist mit einer breiten Goldleiste umrahmt. In dessen oberem querrrechteckigem breiterem Teil stehen die Bandangabe und der Beginn des Titels, in grosser fetter Zierschrift (Tulūṭ), die die ganze Breite des Felds einnimmt. In dem unteren hochrechteckigen Teil stehen der Rest des Titels, ein Vermerk zur Überlieferung des Werks (s. unten) und der volle Name des Verfassers; alles ist in kleinerer voll vokalisierter Zierschrift (Nashī) geschrieben und bildet eine aus 6 Zeilen bestehende schmale Kolumne, die rechts und links einen breiten Rand freilässt. Jede der 6 Zeilen ist umgeben von einem Wolkenband (sehr feiner Strich). Der Papierhintergrund des Zierfeldes, vor den die Texte gesetzt sind, ist verziert mit zarten Spiralranken, die Arabesken umschliessen (sehr feiner Strich). Farbliche Akzente durch kleine blaue, goldene und rote Punkte in den Ranken