

Sprenger 1608



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Sprenger 1608
Link zu Katalog	Pertsch Persisch 1028 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000C1006
Katalog	Pertsch Persisch 1028
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00013919
erstellt am	2008-11-04T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:52:48.255Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Šabistān-i ḥayāl (Verfasser: Fattāḥī Nīšābūrī, Muḥammad Yaḥyā Ibn-Sībak) MyMssWork_work_00003490	
Sprache	Persisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Datum		
↳ Abschrift	ca. 1000/1592	
Titel		
↳ wie in Hs.	fa	شېستان نُکات و گلستان لُغات
???	de	Šabistān-i ḥayāl
module.mymss.manuscript.mss40.view	en	Shabistān-i khayāl
???	fa	شېستان خیال
Vollständigkeit	vollständig	
Textanfang wie in Hs.	ar	حمد خدای را که چشمهٔ میم حمدش دریائی است در حدّ کمال کرم
Thematik	Poesie Prosa	
Inhalt	<p>de ein aus Prosa und Versen gemischtes, in sehr künstlicher Sprache und gezierten Wendungen abgefasstes Werk, das im Jahr 843/1439 vollendet wurde. Der Verfasser hat dieses Werk geschrieben, nachdem er ein anderes Werk "Ḥuṣn wa dil" vollendet hatte.</p> <p>Die acht Kapitel des Werkes beginnen auf f. 17a, 30b, 37a, 44b, 50b, 58a, 66a und 92a. Randnoten sehr zahlreich vorhanden.</p>	
Randvermerke / Glossen	de Am Ende nennt der Schreiber, welcher ein Indier war, sich und seine Heimat; doch diese sind sehr schwer lesbar.	
Editionen/Literatur	de Ḥāḡḡī Ḥalīfa IV, 14, 7413	

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001347
↳ Name	Fattāḥī Nīšābūrī, Muḥammad Yaḥyā Ibn-Sībak فتاحی نیشابوری، محمد یحیی بن سبک
↳ Lebensdaten	† 852/1448-1449
↳ Datenquelle	GND : 1070885134

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 104
Blattformat	de 27 x 15 cm
Zeilenzahl	de 12
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Ausführung	de flüchtig, doch gut