

Ms. or. fol. 4313



Allgemeine Daten

| | |
|------------------------|--|
| Signatur | |
| ↳ neu | Ms. or. fol. 4313 |
| ↳ alternativ | alte Signatur : Ms. or. oct. 39.41 PPN : 644463252 Akzessionsnummer : 1939.41 |
| Katalog | VOHD 17,A,1, 1 |
| Typ | Handschrift |
| Formtyp | Blatt |
| Link zum externen Bild | Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00003EF500000001 |
| Bearbeiter | Datenübernahme SBB/Ra/Wiesmüller |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC0 1.0 |
| MyCoRe ID | DE1Book_manuscript_00013805 |
| erstellt am | 2007-12-17T00:00:00.000Z |
| letzte Änderung | 2025-02-25T20:29:01.573Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------------------|--|
| Link zum Werk | al-Qurʿān (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00000169 |
| Sprache | Arabisch |
| Schrift | Arabisch |
| Region | Islamische Welt / MENA-Region |
| Datum | |
| ↳ Abschrift | 3./9. Jh. |
| Titel | |
| ??? | ar |
| module.mymss.manuscript.mss40.view | de al-Qurʿān |
| ??? | |
| Vollständigkeit | Fragment |
| Thematik | Korantext |
| Inhalt | en Blatt 1a/b: Sure 4,137 (Ende) - 4,155 (gegen Ende); Blatt 2a-7b: Sure 4,172 (Mitte) - 5,87 (Ende) |
| Editionen/Literatur | de Iran - Kunst und Kultur aus fünf Jahrtausenden / für das Museum für Islamische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin hrsg. von Ute Franke... - Berlin u. a.: Museum für Islamische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin, [2021]. - 395 S.: Illustrationen, Karten [f. 6r = S. 152 Nr. 3 u. Kat. Nr. 135] * Angelika Neuwirth: Scripture, Revelation, and Writing: the Qur'an's Epistemic Recast of Arabian late Antiquity. in: By the pen and what they write - writing in Islamic art and culture / edited by Sheila Blair and Jonathan Bloom - New Haven ; London - Yale University Press, 2017. - 305 S., hier S. 70-87. , Abb. 65, s. S. 78 * |

القرآن الكريم

Marx, Michael Josef und Tobias J. Jocham: Zu den Datierungen von Koranhandschriften durch die 14C-Methode. In: Frankfurter Zeitschrift für islamisch-theologische Studien 2 (2015), S. 9-43.
*

Feistel, Hartmut-Ortwin:
Die Orientabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
In: Islamische Kunst in Berliner Sammlungen / hrsg. von Jens Kröger ...
. - Berlin : Parthas, 2004. - 268 S. : zahlr. Ill, S. 230-249 [f. 7r = Kat.Nr. 193]
*

Schätze der Weltkulturen in den Sammlungen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz / hrsg. von Klaus-Dieter Lehmann. Konzeption und Red. Bernhard Fabian. - Berlin : Nicolai, 2000. - 607 S. : zahlr. Ill., Kt., [f. 3v = S. 472]
*

Staatsbibliothek zu Berlin:
Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz, Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz :
Association Internationale de Bibliophilie, Colloque de Berlin 2000 ; [18. - 21. septembre 2000] / [Réd. Joachim Jaenecke]
. - Berlin : Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2000. - 62 S. [Kat.-Nr. 21]
*

7 Hügel : Bilder und Zeichen des 21. Jahrhunderts ; [14. Mai - 29. Oktober 2000 im Martin-Gropius-Bau Berlin ; eine Ausstellung der Berliner Festspiele] /
[Ausstellungsleitung: Bodo-Michael Baumunk ...]
. - Berlin : Henschel, 2000. – Bd. 1 - 7. [= Kat. Nr. 6/200]
*

Äußere Beschreibung

| | |
|------------------|--|
| Anzahl der Bände | de 1 |
| Einband | en nicht vorhanden |
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Pergament |
| ↳ Zustand | de neu verglast (11/23) |
| Blattzahl | de 7 |
| Außenmaße | de 39,5 x 30,5 cm x 0,5 (je Glasplatte) (RW) |
| Kustoden | keine |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | arabisches Alphabet → Ḥiǧāzī |