

Sprenger 1418



Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Sprenger 1418 |
| Link zu Katalog | Pertsch Persisch 872 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000C0889 |
| Katalog | Pertsch Persisch 872 |
| Typ | Handschrift |
| Formtyp | Kodex |
| Bearbeiter | Datenübernahme SBB/Dehghani |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC0 1.0 |
| MyCoRe ID | DE1Book_manuscript_00013637 |
| erstellt am | 2008-11-03T00:00:00.000Z |
| letzte Änderung | 2025-02-04T19:52:42.583Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|-----------------|--|
| Link zum Werk | Fātiḥat aš-šabāb MyMssWork_work_00000200 |
| Sprache | Persisch |
| Schrift | Arabisch |
| Region | Islamische Welt / MENA-Region |
| Datum | |
| ↳ Abschrift | ca. 1100/1688 |
| Titel | <p>??? de Fātiḥat aš-šabāb module.mymss.manuscript.mss40.view en Fātiḥat al-shabāb ??? fa فاتحة الشباب</p> |
| ↳ Varianten | fa دیوان اول جامی |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Thematik | Poesie Mystik |
| Inhalt | <p>de der erste Dīwān von den drei Divanen des Ġāmī, der im Jahr 884/1479 vollendet wurde. Der Inhalt ist folgender:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eine Vorrede in Prosa; 2. f. 4a, Kassiden; Anfang: "زان پیش کز مداد دهم خامه را مدد"; 3. f. 41b: maṭnawī-Gedichte; Anfang: "بنام خدای که بست و بلند"; 4. f. 48b: ġazal-Gedichte, alphabetisch nach den Reimbuchstaben geordnet; Anfang: "یا من بدا جمالك فی كل ما بدا"; 5. f. 289b: muqatta'āt; Anfang: "دلا منشین در این ویرانه چون چغر"; 249 .6a: rubā'iyāt; Anfang: "سیحانک لا علم لنا الا ما"; 305 .7a: drei Rätsel auf زین الدین, کمال, und ادهم. <p>Am Anfang steht eine Notiz über den Verfasser von der orientalischen Hand, die häufig</p> |

am Anfang der Sprecher'schen Handschriften auftaucht.
5.

Äußere Beschreibung

| | |
|------------------|--|
| Anzahl der Bände | de 1 |
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| Blattzahl | de 305 |
| Blattformat | de 21 x 12 cm |
| Zeilenzahl | de 17 |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | arabisches Alphabet → Ta'liq |
| ↳ Ausführung | de Die Seiten sind gelb, rot und schwarz umzogen, die Spalten und Gedichte durch rote Linien getrennt. |