

Sprenger 1155



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Sprenger 1155
Link zu Katalog	Ahlwardt 8343 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000F0340
Katalog	Ahlwardt 8343
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Lindermann
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00013372
erstellt am	2008-10-27T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:52:35.647Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Ṭimār al-qulūb fi 'l-muḍāf wa-'l-mansūb MyMssWork_work_00000902
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1000/1591
Titel	
↳ wie in Hs.	ar هذه قطعة من الكتاب المعروف بالمضاف والمنسوب
???	ar ثمار القلوب في المضاف والمنسوب
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Ṭimār al-qulūb fi 'l-muḍāf wa-'l-mansūb
???	en Thimār al-qulūb fi al-muḍāf wa-al-mansūb
Vollständigkeit	Anfang u. Schluss fehlen
Textanfang wie in Hs.	ar عثمان بن عفان تزوّج اليه الوليد بن عبد الملك بنته عبّده وتزوج اخوه سليمان بنته عائشة الخ f. 2a
Textende	ar وفي حديث عمرو بن معدى كرب حين سأله عمر بن الخطاب ره عن سعيد بن ابي وقاص f. 74b
Thematik	Literatur
Inhalt	de Ein Stück des Unterhaltungswerks von at-Ṭa'ālibī. Der Anfang fehlt, die Handschrift ist defekt und falsch gebunden. Am Anfang fehlen 35 Blätter; dann folgt f. 1-46; 75-82; dann fehlen 11 Blätter; dann folgt 47-65, dann fehlt 1 Blatt; 64-74; der Schluss fehlt ebenfalls.

Personendaten

Verfasser:in	
--------------	--

↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000359
↳ Name	Ta'ālibī, 'Abd-al-Malik Ibn-Muḥammad at- التعالبي، عبد الملك بن محمد
↳ Lebensdaten	* 961 † 1038
↳ Datenquelle	GND : 118906569

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de guter Halbfranzband
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de dick, etwas glatt voll Schmutz und Flecken, auch schmutzig, öfters ausgebessert
Blattzahl	de 83
Blattformat	de 17 x 12,5 cm
Textspiegel	de 13 x 9,5 cm
Zeilenzahl	de 13
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Ausführung	de groß, gut und deutlich, stark vokalisiert die einzelnen Abschnitte, trotz ihrer etwas größeren Schrift, treten nicht besonders im Text hervor