

Mss simulata orientalia 20



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Mss simulata orientalia 20
Katalog	Codices simulati orientales
Typ	Handschrift
Formtyp	Fotoabzug
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00012106
erstellt am	2003-10-01T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:42:22.880Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
???	ar قرأضة الذهب في نقد اشعار العرب
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Qurāḍat aḡ-ḡahab fī naqd ašʿār al-ʿarab
???	en Qurāḍat al-dhahab fī naqd ashʿār al-ʿarab
Thematik	Literatur
Inhalt	de Das Werk gilt als eines der bedeutendsten Bücher, das sich mit der Kritik arabischer Poesie befasste. Das Buch konzentriert sich auf die Analyse und Kritik poetischer Verse und ihres Stils und liefert kritische Meinungen zur Ästhetik und Kunstfertigkeit der Poesie. Photographische Aufnahme einer Handschrift des Aḡmad Beg Ṭalʿat in Kairo.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00011728
↳ Name	Ibn-Rašīq, al-Ḥasan Ibn-ʿAlī ابن رشيق، الحسن بن علي
↳ Lebensdaten	* 1000 in Ifriqiya (Identnummer GND: 4261807-1) † 1064
↳ Datenquelle	GND : 119312476

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
------------------	------

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 34