

## Sprenger 785



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Sprenger 785
Link zu Katalog	Ahlwardt 2985,2 <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00090087">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00090087</a>
Katalog	Ahlwardt 2985,2
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00011661
erstellt am	2008-08-28T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:52:12.132Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Minhāğ al-‘ārif al-muttaqī wa-mi‘rāğ as-sālik al-murtaqī MyMssWork_work_00001542
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1200/1785-86
Titel	
↳ wie in Hs.	ar <span style="float: right;">f. 1a</span> منظومة للشيخ محيي الدين ابن العربي
???	ar <span style="float: right;">منهاج العارف المتقي ومعراج السالك المرتقي</span>
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Minhāğ al-‘ārif al-muttaqī wa-mi‘rāğ as-sālik al-murtaqī
???	en Minhāj al-‘ārif al-muttaqī wa-mi‘rāj al-sālik al-murtaqī
Thematik	Mystik Gebet
Inhalt	de ein sufisches Gedicht über das Hingelangen zu Gott in 1007 Versen und im ṭawīl-Versmaß; es wird auch Alfīyat Ibn-al-‘Arabī genannt es zerfällt in viele ungezählte Abschnitte das Gedicht wird noch folgenden anderen Personen zugeschrieben: ‘Abd-al-Qādir Ibn-Abī-Şāliḥ al-Ġilānī (gest. 561/1166) Muşṭafā Ibn-Kamāl-ad-Dīn al-Bakrī aṣ-Şiddīqī (gest. 1162/1749)

## Personendaten

Verfasser:in	
--------------	--

↳ Vorlageform	ar	f. 1a الشيخ محيي الدين ابن العربي
---------------	----	--------------------------------------

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Pappband mit Kattunrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de stark, glatt nicht ganz sauber
Blattzahl	de 25
Blattformat	de 18,3 x 13,5 cm
Textspiegel	de 14-15 x 11 cm
Zeilenzahl	de ca. 14-16
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de ziemlich groß, rundlich, unvokalisiert, unschön, aber deutlich