

## Landberg 653



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Landberg 653
Link zu Katalog	Ahlwardt 3810,4 <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00090402">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00090402</a>
Katalog	Ahlwardt 3810,4
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00007312
erstellt am	2008-08-28T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:51:14.208Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Ḥaṣā'īṣ al-ġum'a MyMssWork_work_00002122
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
???	ar خصائص الجمعة
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Ḥaṣā'īṣ al-ġum'a
???	en Khaṣā'īṣ al-jum'ah
Textanfang wie in Hs.	ar f. 58b قال الاستاذ ... السيوطي الشافعي ... الحمد لله الذي خصّ هذه الامة المحمدية بما ذكر لها من الفضائل السنية ... وبعد فقد ذكر ... شمس الدين ابن القيم في كتاب الهدى ليوم الجمعة الخ
Textende	ar f. 81b تعجبا حتى يدخلوا الجنة لا يخالطهم احد الا المؤمنون المحتسبون
Thematik	Gebet Erbauung/Predigt Hadith-Text
Inhalt	de Abhandlung über die Eigenschaften des Freitags, die anhand von Traditionen belegt werden

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000221">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000221</a>
↳ Name	Suyūṭī, Ġalāl-ad-Dīn 'Abd-ar-Raḥmān Ibn-Abī-Bakr as- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر

↳ Lebensdaten	* 1445 in Kairo (Identnummer GND: <a href="#">4029236-8</a> ) † 1505
↳ Datenquelle	GND : 118757954

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Pappband mit Lederrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, dünn gut
Blattzahl	de 24
Blattformat	de 21,8 x 12,5 cm
Textspiegel	de 14 x 6,3 cm
Zeilenzahl	de 21
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot gold
↳ Ausführung	de türkische Hand, klein, zierlich, gleichmäßig, unvokalisiert Stichwörter rot
Illumination	de Text in Goldlinien mit hübschem Frontispice