

## Ms. or. fol. 1398



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 1398
↳ alternativ	PPN : 820325708 Akzessionsnummer : 1888.134 Akzessionsnummer : 1888.134
Katalog	VOHD 17,B,14, 9
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001961100000008">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001961100000008</a>
Bearbeiter	Datenübernahme SBB
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00005811
erstellt am	2008-07-30T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-25T19:51:01.795Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Šaḍarāt aḍ-ḡahab fī aḥbār man ḡahab (Verfasser: Ibn-al-ʿImād, ʿAbd-al-Ḥaiy Ibn-Aḥmad) MyMssWork_work_00003976
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Mitte Ramaḍān 1244/20. März 1829
Titel	
???	ar شذرات الذهب في اخبار من ذهب
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Šaḍarāt aḍ-ḡahab fī aḥbār man ḡahab
???	en Shadharāt al-dhahab fī akhbār man dhahab
Thematik	Geschichte

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00011973">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00011973</a>
↳ Name	Ibn-al-ʿImād, ʿAbd-al-Ḥaiy Ibn-Aḥmad ابن العماد، عبد الحي بن احمد
↳ Lebensdaten	* 1622 in Damaskus (Identnummer GND: <a href="#">4010956-2</a> ) † 1679 in Mekka (Identnummer GND: <a href="#">4038514-0</a> )
↳ Datenquelle	GND : 14137229X

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Dunkelweinroter Berliner Halbledereinband mit braunem Rücken und Kanten
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
Blattzahl	de 334
Blattformat	de 28,5 x 19 cm
Textspiegel	de 22 x 11,5 cm
Zeilenzahl	de 35
Spaltenzahl	de 1
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Mittelgrosses (eher kleines) nicht immer sorgfältiges aber meist gut lesbares punktiertes unvokalisiertes Nashī; sehr feiner Strich. Verzierungen: Auf Bl. 1b Angabe des Teils und Werktitels (al-ğuz' at-tānī min Šaḍarāt aḍ-ḡahab) in grosser schwarzer Zierschrift mit roten Vokalzeichen, in einem aus zwei krummen roten Linien bestehenden, gering und grob verzierten querrrechteckigen Feld; Basmala in grosser schwarzer Zierschrift. Im Text durch die ganze Hs. die Namen der behandelten Personen rot und zudem rot am Rand ausgeworfen. Verstrenner durchweg rot (verschiedenene Formen). Die Jahresangaben und die auf diese bezügliche Angaben wa-fihā („und in ihm“, sc. in diesem Jahr) – stets im Text – in grosser und fetter schwarzer Zierschrift. Bei den Jahresangaben Schriftzüge rot nachgezogen und rot vokalisiert. Rote Überstreichungen.