

Ms. or. fol. 1286



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 1286
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1884.11271
Link zu Katalog	Ahlwardt 1282 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00080124
Katalog	Ahlwardt 1282
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00005699
erstellt am	2004-07-13T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-25T19:39:42.981Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Maṣābīḥ as-sunna MyMssWork_work_00000920
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 900/1494
Titel	
???	ar مصابيح السنة
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Maṣābīḥ as-sunna
???	en Maṣābīḥ al-sunnah
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Hadith-Text
Inhalt	de ḥādīṭ-Sammlung; vorhanden ist der erste Band des Werkes. Auf dem 1. ungezählten Vorblatt steht von ganz neuer Hand der Schluss einer Abhandlung über "aš-šahāda" (Martyrschaft) und deren verschiedene Arten.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001055
↳ Name	Bağawī, al-Ḥusain Ibn-Mas'ūd al- البيغوي، الحسين بن مسعود

↳ Lebensdaten	* 1044 † 1122
↳ Datenquelle	GND : 118870130

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de schwarz-brauner Lederband mit Klappe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de glatt, relativ stark; der Rand wegen starker Benutzung etwas abgegriffen, auch im Anfang und dann besonders von f. 217 an öfters ausgebessert; auch stellenweise am oberen Rande wasserfleckig; im Ganzen nicht recht sauber; die Blätter 351-363 schlecht erhalten.
Blattzahl	de 184 (= 1-184); arabische Originalfolierung
Blattformat	de 28 x 17 cm
Textspiegel	de 16,5-18 x 10 cm
Zeilenzahl	de 16-17
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	rot schwarz
↳ Ausführung	de relativ klein, gut, gleichmäßig, vokalisiert; Überschriften und Stichwörter rot. Am Rande (und auch zwischen den Zeilen) fast überall größere und kleinere Glossen, in gleicher, auch kleinerer Schrift, zum Teil von derselben Hand.