

## Ms. or. quart. 62



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 62
↳ alternativ	PPN : 835102823
Link zu Katalog	Ahlwardt 5261,3 <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000A0526">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B000A0526</a>
Katalog	Ahlwardt 5261,3
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB <a href="http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001B1DE00000005">http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001B1DE00000005</a>
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00004377
erstellt am	2008-06-05T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:50:37.990Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Ḥāšiyat 'alā Šarḥ Quṭb-ad-Dīn 'alā 'š-Šamsīya MyMssWork_work_00002288
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	ca. 1100/1688
Titel	
???	ar حاشية على شرح قطب الدين على الشمسية
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Ḥāšiyat 'alā Šarḥ Quṭb-ad-Dīn 'alā 'š-Šamsīya
???	en Ḥāšiyat 'alā Šarḥ Quṭb al-Dīn 'alā al-Shamsīyah
Vollständigkeit	Schluss fehlt
Thematik	Logik
Inhalt	de Glossen zum Kommentar des Taḥṭānī zum ar-Risāla aš-Šamsīya des al-Qazwīnī. Am Schluss fehlen drei Blätter.

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000051">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000051</a>
↳ Name	Ġurġānī, 'Alī Ibn-Muḥammad al-

↳ Lebensdaten	الجرجاني، علي بن محمد * 1339 † 1413 in Schiras (Identnummer GND: <a href="#">4118622-9</a> )
↳ Datenquelle	GND : 102412715

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Pappband mit Lederrücken und Klappe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de sehr fleckig; gelb, glatt, stark
Blattzahl	de 139 Seiten
Blattformat	de 21 x 14 cm
Textspiegel	de 13-14,5 x 6-8 cm
Zeilenzahl	de 14
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Türkische Hand, aber ungleich, und von zwei verschiedenen Schreibern; denn S. 96 bis Ende ist in einer weniger gefälligen Schrift, mit dickerem Grundstrich; das Ganze nicht vokalisiert