

Ms. or. fol. 464



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 464
↳ alternativ	PPN : 769734332
Link zu Katalog	Ahlwardt 406 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00070174
Katalog	Ahlwardt 406
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000FA2500000005
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Mariam/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00002601
erstellt am	2008-07-22T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:38:35.990Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Koran MyMssWork_work_00000169	
Sprache	Arabisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Datum		
↳ Abschrift	1650-1700	
Titel		
???	ar	القرآن الكريم
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Qurʿān	
???	en al-Qurʿān	
Vollständigkeit	Fragment	
Thematik	Korantext	
Inhalt	de f. 1: Sure 38:36-79 Anfang; f. 2: Sure 40:26-42, fast zu Ende; f. 3: die 81. Sure; f. 4: Sure 46:26 bis 47:5; f. 5: Sure 86:17-89; f. 6: Sure 94:1-98.	

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
------------------	------

Einband	de Pappeinband
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de f. 1 und 2: ziemlich unsauber, auch fleckig, der Rand ausgebessert; gelblich, glatt, stark; f. 5 und 6: fleckig, die Schrift (wegen Nässe) oft übergewischt; dünn; die Blätter gehören nicht unmittelbar zusammen
Blattzahl	de 6
Blattformat	de f. 1 und 2: 42,6 x 32 cm; f. 3: 16,5 x 12 cm; f. 4: 15,5 x 11,5 cm; f. 5 und 6: 18 x 12,5 cm
Textspiegel	de f. 1 und 2: 32 x 20 cm; f. 3: 11,5 x 7,5 cm; f. 4: 14 x 9,5 cm; f. 5 und 6: 11,5 x 5,75 cm.
Außenmaße	de 43,6 x 33,1 x 0,7 cm (Nomi)
Zeilenzahl	de f. 1 und 2: 13 f. 3: 9-10 f. 4: 13 f. 5 und 6: 15
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot gold
↳ Ausführung	de f.1 und 2: groß, kräftig, gleichmäßig, vokalisiert; die einzelnen Verse durch rote Punkte abgeteilt; der Text in roten Strichen eingerahmt; um 1700; f. 3: ziemlich klein, vokalisiert, um 1650; f. 4: klein, vokalisiert; um 1700; f. 5 und 6: klein, gefällig, vokalisiert; der Text in Goldlinien, die Suren-Überschriften weiß auf Goldgrund; um 1700