

Ms. or. fol. 38



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 38
↳ alternativ	PPN : 771030304
Link zu Katalog	Ahlwardt 388 http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000720B00070170
Katalog	Ahlwardt 388
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00010A79000000007
Bearbeiter	Datenübernahme SBB/Beez/Dehghani
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00002171
erstellt am	2008-07-18T00:00:00.000Z
letzte Änderung	2025-01-17T11:11:21.754Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Koran MyMssWork_work_00000169
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	18. Jahrhundert
Ort	
↳ Abschrift	Java
Titel	
???	ar القرآن الكريم
module.mymss.manuscript.mss40.view	de al-Qurʿān
???	en al-Qurʿān
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Korantext
Inhalt	de Text des Koran
Randvermerke / Glossen	de am Rande sehr oft Lesarten, meistens in roter Schrift; mit Notizen in Malaiisch auf f. 2r en in the margin very often readings, mostly in red letters; with notes in Malay on f. 2r
Editionen/Literatur	de Annabel Teh Gallop: Qur'an manuscripts from Southeast Asia in German collections. Southeast Asia Library Group Newsletter, No. 56 / Dec 2024, pp. 70-87.

<https://sealg.hypotheses.org/files/2025/01/newsletter2024.pdf>

*

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de europäischer Halbfranzband (Buckram) mit Goldverzierung im Rücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Java-Papier (dluwang), wurmstichig, vielfach am Rande ausgebessert en Javanese paper (dluwang), worm-eaten, many repaired at the edges
Blattzahl	de 351
Blattformat	de 25 x 17 cm
Textspiegel	de 15,5 x 10 cm
Zeilenzahl	de 15
Schrift	
↳ Tinte	rot schwarz
↳ Ausführung	de groß, weit, gleichmäßig, deutlich; vokalisiert; Versmarkierungen durch handgezeichnete Kreise in roter Farbe; Überschriften der Suren in roter Tinte. Dschuz' in roter Tinte am Rand geschrieben, mit kunstvoller Versmarkierung und ersten Worten in Rot; außerdem Randinschriften für hizb, rub', thumun, sajdah und 'ain für ruku' und viele andere Randbemerkungen, der Text ist von drei schwarzen Linien umgeben. en large, wide, even, clear; vocalised; verse markers hand-drawn red circles coloured in red; surah headings in red ink, set in ruled frames. Juz' inscribed in red ink in margin, with elaborate verse marker amd first words in red; also marginal inscriptions for hizb, rub', thumun, sajdah and 'ayn for ruku', and many other marginal annotations, the text is enclosed in three black lines
Illumination	de Monochromer Rahmen um S. al-Fatiha, am Anfang des Textes, f. 2v. Letzte Seite des Korans, mit einem monochromen Endstück, f. 351v. en Monochrome frame around S. al-Fatihah, at the start of the text, f. 2v. Final page of the Qur'an, with a monochrome tailpiece, f. 351v.