

Cod. orient. 456 - 1



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod. orient. 456 - 1
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE18Book_manuscript_00000800
erstellt am	2024-08-14T07:25:27.187Z
letzte Änderung	2025-01-30T20:56:50.537Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar Bl. 1b:</p> <p><الحمد لله> حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه * والصلاة والسلام على سيدنا محمد [...] <ويعد< فهذا تقييد مختصر على نظمتنا المسمى المقنع في اختصار علم أبي مفرع سألته مني بعض المبتدئين الراغبين في الدين بعد ما كنت قبل هذا وضعت عليه شرحا طويلا كان يحل ما تعلق بهذا الفن [...]></p> <p>das Gedicht beginnt auf Bl. 1b mit dem Vers: <يقول بعد حمد مجري الفلك * ثم علي محمد الهادي الزكي></p>
Thematik	Astronomie/Astrologie Poesie
Inhalt	de der kürzere von zwei Kommentaren zu dem Gedicht al-Muqni' fi 'ilm Abī Muqri' über Kalenderwesen und Astrologie von dem Verfasser selbst
???	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 5709
module.mymss.manuscript.mss40.view ???	

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001792
↳ Name	Marǧīṭī, Muḥammad Ibn-Saʿīd Ibn-Yaḥyā as-Sūsī al- المرغيتي، محمد بن سعيد بن يحيى السوسي
↳ Lebensdaten	* 1007/1598 † 1089/1678
↳ Datenquelle	GND : 141656573

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 5 Teile, T. 1
------------------	------------------

Einband	de roter Lederband mit Klappe, einem gold umrandeten Zentralornament und mehreren parallel verlaufenden schlichten Rahmen in Blindpressung; in den Ecken des inneren Rahmens jeweils eine Blüte in Blindpressung mit Goldfüllung, weitere auf der Klappe und dem Steg
Link zur Sammelhandschrift	[SUBH] Cod. orient. 456, , DE18Book_manuscript_00000699
Blattzahl	de Bl. 1b-15b
Textspiegel	de 10-10,5 x 15,5 cm
Zeilenzahl	de 23
Spaltenzahl	de die Halbverse des Gedichts sind zumeist fortlaufend geschrieben und nur anfangs drei- und später vereinzelt zweispaltig angeordnet
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de die Gedichtverse und Leitwörter sind rubriziert, vor bzw. nach den Gedicht- und Kommentarpassagen häufig Absätze, Zeilenfüller: schwarze s-förmige Zeichen, Trennzeichen: rote oder schwarze Tropfen bzw. Punkte oder ebenfalls s-förmige Zeichen
Illustrationen	de auf Bl. 9b und 15a: Tabellen