

Cod. Orient. 501 - 1



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod. Orient. 501 - 1
↳ alternativ	Anderer Nachweis : 26. 4933
Link zu Katalog	Katalogplus https://katalogplus.sub.uni-hamburg.de/vufind/Record/1677731176
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Digitalisierte Bestände https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/PPN1677731176
Bearbeiter	Wollina/Reck/Moradi
Eigner	Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE18Book_manuscript_00000641
erstellt am	2021-09-24T13:37:34.450Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:37:37.086Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Dīwān MyMssWork_work_00000154
Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Mitte Šafar 906/20. September 1500
Titel	
↳ wie in Hs.	fa دیوان افضل الشعرا و المتكلمين امير خسرو دهلوی f. 1b und 2a
???	de Dīwān-i Amīr Ḥusrau Dihlawī
module.mymss.manuscript.mss40.view	en Dīwān-i Amīr Khusraw Dihlavī
???	fa دیوان امیر خسرو دهلوی
Vollständigkeit	fast vollständig
Textanfang wie in Hs.	fa حمد رانم بر زبان لله رب العالمین / آنکه جان بخشید در قرآن هدی للمتقین f. 1b
Kolophon	de f. 413a mit Angaben zum Schreiber und Datum der Abschrift.
Thematik	Poesie
Inhalt	de Der Dīwān von Amīr Ḥusrau Dihlawī befindet sich im Haupttext
Provenienzeintrag	de f. 413a: zwei ovale unleserliche Stempelabdrücke und zwei getilgte Stempelabdrücke f. 413b: einige Verse von Ġāmī, Maḥmūd Gaznawī und einem anonymen Dichter von späterer Hand
Editionen/Literatur	de Dīwān von Amīr Ḥusrau Dihlawī: Lucknow 1874 (GrIph II, S. 245), Lahore 1972

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000435
↳ Name	Dihlawī, Amīr Ḥusrau دهلوی، امیر خسرو
↳ Lebensdaten	* 1253 in Patiali † 1325 in Delhi (Identnummer GND: 4011371-1)
↳ Datenquelle	GND : 11884783X
Schreiber:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00015957
↳ Name	Auḥādī, Munʿim-ad-Dīn al- الاوحدی، منعم الدین
↳ Lebensdaten	† nach 906/1500-01

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 1/2
Einband	de Originaler schwarzer Schmuckledereinband mit Klappe, Medaillons mit Anhängern und Schmuckecken auf beiden Deckeln und der Klappe. Auf dem Rücken der Klappe befinden sich zwei Kartuschen in Gold mit einem Vers von Amīr Ḥusrau. Innenspiegel rot mit blauen Medaillons mit Anhängern und Schmuckecken mit goldener Umrandung. Rot besprenkelte Vorsatzblätter. Schnitte in Gold mit Dekor. de Rückdeckel abgerissen, Leder auch auf dem Vorderdeckel beschädigt Wurmfaßlöcher im unteren Vorderdeckel
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de gut erhalten leicht verschmutzt am Anfang leichter Brandfleck, am Ende leicht fleckig.
Link zur Sammelhandschrift	[DE-SUBHam] Cod. Orient. 501: [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE18Book_manuscript_00000652
Blattzahl	de 413 ein Blatt am Anfang und am Ende ungezählt und unbeschrieben
Blattformat	de 24 x 14 cm
Anmerkungen	de Auf dem unteren Schnitt ist der Titel دیوان امیر خسرو دهلوی Dīwān-i Amīr Ḥusrau Dihlawī angegeben. Zwischen f. 403 und 404 befindet sich eine Textlücke, denn die Kustode stimmt nicht mit dem Folgetext überein.
Textspiegel	de 16 x 8 cm
Außenmaße	de 24 x 13,5 x 5,3 cm
Zeilenzahl	de 15
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nastaʿlīq
↳ Tinte	schwarz rot blau gold
Illumination	de f. 1b-2a: Ganzflächiger Schmuck in Blau, Gold und Weiß mit Lanzetten und floralem Muster. Ġadwal in Gold und Blau.