

## Cod. Heid. Orient. 64



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Cod. Heid. Orient. 64
↳ alternativ	alte Signatur : Cod. Heid. 375, 65
Katalog	Zettelkatalog
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	Heidelberger historische Bestände – digital <a href="https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient64">https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/codheidorient64</a>
Bearbeiter	Wollina
Eigner	Universitätsbibliothek Heidelberg
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE16Book_manuscript_00000813
erstellt am	2021-06-09T07:39:55.132Z
letzte Änderung	2025-03-17T19:44:24.475Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-Badīya MyMssWork_work_00001113
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	16. Jahrhundert
Titel	
↳ wie in Hs.	ar كتاب شرح البديعة لناظمها
???	ar شرح البديعية
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Šarḥ al-Badīya
???	en Sharḥ al-Badīyyah
↳ Varianten	ar كتاب تقديم ابي بكر
Vollständigkeit	fast vollständig
Thematik	Rhetorik
Inhalt	de Kommentar zum Gedicht "al-Badīya". Am Anfang und Ende zahlreiche Verse von verschiedenen Händen.
Provenienzeintrag	de f. iiib: viele Stempel und Besitzvermerke getilgt, 2 noch lesbar 1) Muḥammad Saʿīd al-Istyānī 2) ʿAbd-al-Qādir Makkī aṭ-Ṭūḥī (auch auf f. iva)

## Personendaten

Verfasser:in	
--------------	--

↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000363">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000363</a>
↳ Name	Ibn-Ḥiğğā, 'Alī Ibn-'Abdallāh ابن حجة الحموي، بوبكر بن علي
↳ Lebensdaten	* 1366 † 15.08.837/28.03.1434
↳ Datenquelle	GND : 129853763

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de braunes, rot ausgebessertes Leder mit großer ovaler Şemsiye und passenden Eckdekorationen, Klappe olivfarben mit Rot
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de dick, glatt
Blattzahl	de iv+155+ii
Zeilenzahl	de 35
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de klein, deutlich, oft reich vokalisiert, Versteiler, Überschriften und Stichwörter in roter Zierschrift
Illumination	de schön gezeichnetes, aber plump ausgeführtes Titelblatt