

Vollers 883 - 16



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 883 - 16
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 432 - 16 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-7295
Katalog	Vollers, S. 315, XV
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015775
erstellt am	2011-07-07T10:44:06.113Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:30.880Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	al-ʿArūḍ al-Andalusī MyMssWork_work_00000982
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	f. 127b: Šafar 1076/August-September 1665
Titel	
↳ wie in Hs.	ar ق 124أ: هذا كتاب في علم العروض
	de f. 124a: Hāḡdā Kitāb fī ʿilm al-ʿarūḍ
	en f. 124a: Hādhā Kitāb fī ʿilm al-ʿarūḍ
???	ar الرسالة الأندلسية في علم العروض والأوزان الشعرية
module.mymss.manuscript.mss40.view	de ar-Risāla al-Andalusīya fī ʿilm al-ʿarūḍ wa-l-awzān aš-šiʿriya
???	en al-Risālah al-Andalusīyah fī ʿilm al-ʿarūḍ wa-al-awzān al-shiʿriyah
↳ Varianten	ar مختصر الأندلسي عروض الأندلسي
	de Muḡtaṣar al-Andalusī ʿArūḍ al-Andalusī
	en Mukhtaṣar al-Andalusī ʿArūḍ al-Andalusī
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Metrik
Inhalt	de Kurzes Lehrbuch der Metrik. Bezüglich des Namens des Verfassers herrscht einige Verwirrung: Kaḡḡāla führt ihn als Muḡammad b. Abi-ʿl-Ġaiš al-Anšārī al-Andalusī (gest. 549/1154; IX/176) an, während er in einer Berliner Handschrift (s. Ahlwardt Nr. 7142) ʿAfīf ad-Dīn Abu-ʿl-Ḥasan Muḡammad

	b. Ibrāhīm al-Anṣārī al-Andalusī an-Naḥwī genannt wird. Ḥāǧǧī Ḥalīfa (s. IV/200-202, Nr. 8130) schreibt die Abhandlung dagegen Ḍiyā' ad-Dīn Abū Muḥammad 'Abdallāh b. Muḥammad al-Ḥazraǧī al-Andalusī al-Mālikī (549/1154-1155 oder 626/1228-1229; GAL I/312 S I/545-546; Kaḥḥālah VI/117; Ziriklī IV/124; s. Vollers 0883 - 15) zu. en Short treatise on prosody. There is some confusion concerning the name of the author: Kaḥḥālah cites him as Muḥammad ibn Abī al-Jaysh al-Anṣārī al-Andalusī (d. 549/1154; IX/176) while he is named as 'Aṭīf al-Dīn Abū al-Ḥasan Muḥammad ibn Ibrāhīm al-Anṣārī al-Andalusī al-Naḥwī in a Berlin MS (see Ahlwardt no. 7142). However, Ḥāǧǧī Khalīfah (see IV/200-202, no. 8130) attributes the treatise to Ḍiyā' al-Dīn Abū Muḥammad 'Abd Allāh ibn Muḥammad al-Khazraǧī al-Mālikī (d. 549/1154-1155 or 626/1228-1229; GAL I/312 S I/545-546; Kaḥḥālah VI/117; Ziriklī IV/124; see Vollers 0883 - 15).
Randvermerke / Glossen	de Rand- und Interlinearglossen en marginal and interlinear notes
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 7141-7142 Gotha (Pertsch I) Nr. 359-360 Leiden (Voorhoeve) 32 Mailand, Ambrosiana (Löfgren, Traini) nos. CLXXXIX:E, 198:XXIII Paris (de Slane) Nr. 1296/4, 3955 Paris (Vajda) 271 Princeton, Garrett Collection (Mach) Nr. 3829 en Berlin (Ahlwardt) nos. 7141-7142 Gotha (Pertsch I) nos. 359-360 Leiden (Voorhoeve) 32 Milan, Ambrosiana (Löfgren, Traini) nos. CLXXXIX:E, 198:XXIII Paris (de Slane) no. 3955/2 Paris (Vajda) 271 Princeton, Garrett Collection (Mach) nos. 3829
Editionen/Literatur	de Istanbul 1262/18451846, 1273/1856-1857

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00002288
↳ Name	Abu-'l-Ġaiš, Muḥammad Ibn-Ḥusain al-Andalusī al-Anṣārī أبو الجيش، محمد بن حسين الأندلسي الأنصاري
↳ Lebensdaten	† ca. 626/1229
↳ Datenquelle	GND : 1239213972

Äußere Beschreibung

Sammelband	de 16/19
Einband	de Roter orientalischer Ledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken erneuert aus hellbraunem Leder; Zentralornament der Deckel und der Klappe: Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien und einer Füllung aus floralen Ranken; abgeschrägte Ecken; Umrahmung besteht aus einem Linienmuster; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier, Innenspiegel des Stegs aus Leder en Oriental leather binding with fore-edge flap and envelope flap; spine has been renewed in light brown leather; central ornament of the covers and the envelope flap: mandorla with lobed perimeter and an fill of floral scrolls; bevelled corners; frame consists of a line pattern; doublures of the covers and the envelope flap made of paper, doublure of the fore-edge flap made of leather
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß weiß
↳ Wasserzeichen	de Anker im Kreis mit Stern darüber P mit Kreuz im Schild darunter? tre lune tre lune mit Gegenzeichen: F PALAZZUOLI auf demselben Blatt Krone mit Stern und Halbmond darüber Gegenzeichen: V-G mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber tre lune mit TRE LVNE in Buchstaben darunter

	Weintraube mit Inschriftkartusche und Krone darüber Name auf zwei oder drei Zeilen verteilt Engel Weintraube mit Krone und Name darüber tre lune Engel mit Fahne im Kreis Gegenzeichen: b-V mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber en anchor in a circle with a star above P with a cross in a shield below? tre lune tre lune with countermarks: F PALAZZUOLI on the same page crown with a star and half-moon above countermarks: V-G with a rod in single outline and trefoil above tre lune with TRE LVNE in letters below bunch of grapes with an inscribed cartouche and a crown above name arranged on two or three lines angel bunch of grapes with a crown and a name above tre lune angel with a flag in a circle countermarks: b-V with a rod in single outline and trefoil above	
Link zur Sammelhandschrift	DE15Book_manuscript_00014984	
Blattzahl	de f. 124a-127b en ff. 124a-127b	
Blattformat	de 20,5 x 15 cm en 20.5 x 15 cm	
Textspiegel	de f. 124b: 15,7 x 9,6 cm f. 125a-127b: 14,2 x 12,3 cm en f. 124b: 15.7 x 9.6 cm ff. 125a-127b: 14.2 x 12.3 cm	
Zeilenzahl	ar de f. 124b: 25 f. 125a-127b: 4 en f. 124b: 25 ff. 125a-127b: 4	ق 124ب: 25 ق 125ا-127ب: 4
Kustoden	durchgehend	
Schrift		
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash	
↳ Tinte	schwarz rot	