

Vollers 393



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 393
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 258 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-5268
Katalog	Vollers, S. 121-122
Typ	Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015723
erstellt am	2010-01-19T16:34:18.849Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:47:25.500Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region

Äußere Beschreibung

Sammelband	<p>ar جزعان</p> <p>de 2 Teile</p> <p>en 2 parts</p>
Einband	<p>ar تجليد شرقي بني اللون من الجلد؛ له صدر وأذن؛ القفا والصدر مجددان، الزخرفة المركزية للدفتين عبارة هالة محددة بدلايتين على شكل زهرة. الإطار عبارة عن خطوط مزدوجة وشريط مضفر. سطح الأذن مزخرف بزهرة ذات أربع ورقات وإطارها يشبه إطار الدفتين؛ بطانة الدفتين والصدر من الجلد المضغوط.</p> <p>de Brauner orientalischer Ledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken und Steg erneuert; Zentralornament der Deckel: Mandel mit zwei breiten Blütenanhängern und einer Füllung aus S-Stempeln und Vierpassformen; Flechtwerk schmückt die abgeschrägten Ecken; Umrahmung besteht aus Linienpaaren und einer Leiste aus Flechtwerk; Klappenfläche mit Vierpassfüllung der Mandel verziert, Umrahmung wie auf den Deckeln gestaltet; Innenspiegel der Deckel und des Stegs aus Leder in Modelpressung, des Stegs aus Leder</p> <p>en Brown Oriental leather binding with fore-edge flap and envelope flap; spine and fore-edge flap have been renewed; central ornament of the covers: mandorla with two broad fleuron pendants and an infill of S-stamps and quatrefoil shapes; interlace pattern adorns the bevelled corners; frame consists of pairs of lines and a border of interlace pattern; surface of the envelope flap decorated with same quatrefoils used to fill the mandorla; frame border has the same design as that on the covers; doublures of the covers and the fore-edge flap made of embossed leather, doublure of the fore-edge flap made of leather</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß gelblich-braun

Link zur Teilhandschrift	Vollers 393 - 1 (DE15Book_manuscript_00015363) Vollers 393 - 2 (DE15Book_manuscript_00015365)
Blattzahl	de 59; f. 46b-47a, 59: unbeschrieben en 59; ff. 46b-47a, 59: blank
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot gold

???module.mymss.secentry???

Allgemeine Daten

Signatur	Vollers 393 / 1r / 1
Link zur Handschrift	Vollers 393 DE15Book_manuscript_00015723
Link zur Abbildung	Vollers 393 / 1r http://www.refaiya.uni-leipzig.de/receive/RefaiyaBook_islamhs_00002624?&page=vollers_393_002.jpg&derivate=RefaiyaBook_derivate_00004887&zoom=5&x=984&y=1564&tosize=none&maximized=true&rotation=0
Bearbeiter	Liebrenz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE15SecEntry_secentry_00001714
erstellt am	2011-02-04T20:32:21.481Z
letzte Änderung	2025-03-24T19:12:14.551Z

Beschreibung eines Manuskriptvermerkes

Art des Eintrags	Besitzereintrag
Blatt	1r
Eintragsnummer	1
Text original	ar الحمد لله ملكه محمد الشهاوي الشر الحنفي [سا] محه الله بكرامته [حا] مدا لله مصليا]
Sprache	Arabisch
Skript	Arabisch

Personendaten

Vorbesitzer:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00005616
↳ Name	Šahāwī al-Ḥanafī, Muḥammad aš- الشَّهَآوِي الحنفي، محمد
↳ Anmerkung zur Person	de Datenübernahme alte Funktion: Besitzer