

Vollers 857 - 2



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 857 - 2
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 276 - 02 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-7366
Katalog	Vollers, S. 285, II
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015715
erstellt am	2011-05-24T14:27:45.258Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:29.642Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	f. 46a: 1. Ğumādā II 997/17. April 1589
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar ق 46: قضايا إبقراط في البثرة</p> <p>de f. 46a: Qaḍāyā Ibruqrāt fi 'l-baṭra</p> <p>en f. 46a: Qaḍāyā Ibruqrāt fi al-bathrah</p>
???	ar قضايا إبقراط
module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Qaḍāyā Ibruqrāt
↳ Varianten	<p>ar علامات القضايا القضايا الإبقراطية الدالة على الموت كتاب البثور</p> <p>de 'Alāmāt al-qaḍāyā Kitāb al-Buṭūr al-Qaḍāyā 'l-Ibruqrāṭīyah ad-dālla 'ala 'l-mawt</p> <p>en 'Alāmāt al-qaḍāyā Kitāb al-Buthūr al-Qaḍāyā al-Ibruqrāṭīyah al-dāllah 'alā al-mawt</p>
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	<p>ar ق 44: والعرق يزجه بيدنه كثيرا مع ذلك فانه يموت بعد ثمانية ايام من يدو ذلك به ٣ واذا ظهر على العرق الذي في الرقبة الذي يولد النوم بشرة صغيرة غير اللون</p>

	<p>de f. 44a: والعرق يزجه ببدنه كثيرا مع ذلك فانه يموت بعد ثمانية ايام من بدو ذلك به ٣ واذا ظهر على العرق الذي في الرقبة الذي يولد النوم بثرة صغيرة عبر اللون</p> <p>en f. 44a: والعرق يزجه ببدنه كثيرا مع ذلك فانه يموت بعد ثمانية ايام من بدو ذلك به ٣ واذا ظهر على العرق الذي في الرقبة الذي يولد النوم بثرة صغيرة عبر اللون</p>
Textende	<p>ar ق 46: فان ذلك يموت بهذه لاحدي عشرة ليلة من ظهورها او قال لاول ليلة من ظهورها والاية فى ذلك شدة شهوة المريض الى الحلو والله سبحانه وتعالى اعلم بذلك</p> <p>de f. 46a: فان ذلك يموت بهذه لاحدي عشرة ليلة من ظهورها او قال لاول ليلة من ظهورها والاية فى ذلك شدة شهوة المريض الى الحلو والله سبحانه وتعالى اعلم بذلك</p> <p>en f. 46a: فان ذلك يموت بهذه لاحدي عشرة ليلة من ظهورها او قال لاول ليلة من ظهورها والاية فى ذلك شدة شهوة المريض الى الحلو والله سبحانه وتعالى اعلم بذلك</p>
Thematik	Medizin
Inhalt	<p>de Die Kennzeichen des Todes bei Kranken in 25 Sätzen ('alāma) nach Hippokrates Schrift De pustulis et apostematibus significantibus mortem, auch Capsula eburnea genannt, in der Übersetzung von Šams ad-Dīn Abū 'Abdallāh Muḥammad b. Abī Ṭālib ad-Dimašqī Šaiḥ ar-Rabwa (gest. 727/1326-1327; GAL II/130, 138 S II/161; Kaḥḥāla X/94; Zirikī VI/170). Unsere Hs. enthält den Schluss des zweiten Satzes bis zum 25. Satz. Šaiḥ ar-Rabwa ist auch der Verfasser des ersten Textes der hier vorliegenden Sammelhandschrift, der über Physiognomie handelt mit dem Titel as-Siyāsa fī 'ilm al-firāsa. Ein Vergleich mit dem Druck dieser Abhandlung, al-Qāhira: Dār Zāhid al-Qudṣī 1983, ergab, dass Šaiḥ ar-Rabwa die 25 Sätze des Hippokrates auch darin integriert hat. In unserem Fall dürften die Sätze des Hippokrates eine gesonderte Abhandlung ausmachen, obwohl der Schreiber beider Texte dergleiche ist. Der erste Text ist nicht vollständig und zwischen beiden Texten ist ein leeres Blatt geheftet worden. Zudem weist die physiognomische Abhandlung ein Titelblatt auf und im Kolophon des zweiten Textes hat der Kopist eindeutig vermerkt, dass es sich hier um den Schluss der Sätze des Hippokrates handelt.</p>
???	de Paris (de Slane) Nr. 2562/20
module.mymss.manuscript.mss40.view	en Paris (de Slane) nos. 2562/20
???	

Personendaten

Schreiber:in	
↳ sonstige Namensform	<p>ar ق 46: أحمد شهاب الدين بن أبي بكر</p> <p>de f. 46a: Aḥmad Šihāb-ad-Dīn Ibn-Abī-Bakr</p> <p>en f. 46a: Aḥmad Shihāb al-Dīn ibn Abī Bakr</p>
Verfasser:in	
↳ Vorlageform	ar f. 46a إبقراط
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001355
↳ Name	Hippocrates ابقراط
↳ Lebensdaten	* 460 v. Chr. in Kos (Identnummer GND: 4032541-6) † 370 v. Chr.
↳ Datenquelle	GND : 11855140X

Äußere Beschreibung

Sammelband	de 2/3
Einband	<p>de Roter orientalischer Ledereinband; Zentralornament der Deckel: Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien und einer Füllung aus floralen Ranken; abgeschrägte Ecken; Umrahmung besteht aus einem Linienmuster; Innenspiegel aus Papier</p> <p>en Red Oriental leather binding; central ornament of the covers: mandorla with lobed perimeter and an infill of floral scrolls; bevelled corners; frame consists of a line pattern; doublures made of paper</p>

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	<p>de Anker im Kreis mit Dreiblatt Gegenzeichen: VA ineinander verschränkt; M-E; G-C mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber Kreuz im Schild I-C oder G mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber Anker im Kreis mit Stern Gegenzeichen: Laterne</p> <p>en anchor in a circle with trefoil countermarks: VA intertwined; M-E; G-C with a rod in single outline and trefoil above cross in a escutcheon I-C or G with a rod in single outline and trefoil above anchor in a circle with a star countermark: lantern</p>
Link zur Sammelhandschrift	DE15Book_manuscript_00015225
Blattzahl	<p>de f. 44a-46b; f. 46b: unbeschrieben</p> <p>en ff. 44b-46b; f. 46b: unbeschrieben</p>
Blattformat	<p>de 20,5 x 15 cm</p> <p>en 20.5 x 15 cm</p>
Textspiegel	<p>de 15 x 9 cm</p> <p>en 15 x 9 cm</p>
Zeilenzahl	de 17
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot