

Vollers 661



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 661
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 363 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-6378
Katalog	Vollers, S. 208
Typ	Handschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015610
erstellt am	2010-12-10T16:34:50.977Z
letzte Änderung	2025-03-11T18:46:23.979Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Durrat al-aslāk fī dawlat al-atrāk (Verfasser: Ibn-Ḥabīb al-Ḥalabī, al-Ḥasan Ibn-ʿUmar) MyMssWork_work_00001689
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	f. 198b: Sonntag, 12. Šafar 1071/17. Oktober 1660
Titel	
↳ wie in Hs.	ar الجزء الاول من التاريخ المسمى بدرة الاسلاك في دولة الاتراك f. 3a: al-Ğuz' al-auwal min at-ta'rīḥ al-musammā bi-Durrat al-aslāk fī dawlat al-atrāk en f. 3a: al-Juz' al-awwal min al-ta'rīkh al-musammā bi-Durrat al-aslāk fī dawlat al-atrāk
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	ar درة الأسلاك في دولة الأتراك de Durrat al-aslāk fī dawlat al-atrāk en Durrat al-aslāk fī dawlat al-atrāk
↳ Varianten	ar درة الأسلاك في ملك الأتراك de Durrat al-aslāk fī mulk al-atrāk en Durrat al-aslāk fī mulk al-atrāk
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Geschichte
Inhalt	ar الجزء الأول من عمل يتألف من جزأين، يتناول تاريخ المماليك في مصر، كُتب العمل بالشر المقفى. يصل الجزء الأول إلى عام 714هـ، الموافق عام 1314-1315م. وفقا للبيانات الصادرة في جرد المتن فقد نسخت هذه المخطوطة من النسخة المكتوبة بخط المؤلف نفسه. de Erster Teil einer zweibändigen, in Reimprosa geschriebenen Geschichte der ägyptischen Mamlukensultane. Der erste Teil reicht bis zum Jahr 714/1314-1315. Nach den Angaben im Kolophon wurde die hier vorliegende Hs. aus dem Autograph des Verfassers abgeschrieben.

	Der Verfasser beendete den 1. Teil seines Werks im Du 'l-Qa'da 773/Mai-Juni 1372 und den zweiten Teil 775/1373-74 (im Text steht 715/1315-1316) in Aleppo (f. 198b) en First part of a two volume history on the Egyptian Mamluk Sultans, written in rhymed prose. The first part covers the history until 714/1314-1315. According to the colophon, this copy is based on the author's autograph.
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 9723-9724 Kairo (Fu'ād Saiyid) II/Nr. 235, 659 Leiden (Voorhoeve) 72 New Haven, Yale University (Nemoy) Nr. A-1324 Paris (de Slane) Nr. 1719-1721 Paris (Vajda) 313 en Berlin (Ahlwardt) nos. 9723-9724 Cairo (Fu'ād Sayyid) II/nos. 235, 659 Leiden (Voorhoeve) 72 New Haven, Yale University (Nemoy) no. A-1324 Paris (de Slane) nos. 1719-1721 Paris (Vajda) 313
Editionen/Literatur	de Kairo 1435/2013-2014 en Cairo 1435/2013-2014

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001625
↳ Name	Ibn-Ḥabīb al-Ḥalabī, al-Ḥasan Ibn-'Umar
↳ Lebensdaten	بدر الدين أبو محمد الحسن بن عمر ابن حبيب الحلبي الشافعي * 1310 † 1377
↳ Datenquelle	GND : 104301902
↳ Anmerkung zur Person	de ff. 3r, 198v الحسن بن عمر ابن حبيب [الشافعي] [بدر الدين أبو محمد]

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1 en 1
Einband	ar تجليد شرقي أحمر اللون من الجلد؛ له صدر وأذن؛ الزخرفة المركزية للدفتين عبارة عن هالة محددة بخطوط منخنية وحشوة من أزهار متسلقة؛ وسلاسل سحب صينية ودلايتين؛ البطانة الداخلية للصدر والأذن من الجلد، البطانة الداخلية للدفتين من ورق الصل-ابرو المجزع، قفا الكتاب ملصوق بالتجليد عن طريق الخطأ. de Roter orientalischer Ledereinband mit Steg und Klappe; Zentralornament der Deckel: Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien, einer Füllung aus floralen Ranken sowie chinesischen Wolkenbändern und zwei Blütenanhängern, geschwungene Eckfüllungen, Umrahmung aus Linienmuster, Umrisslinien der Ornamente mit Gold nachgezeichnet und mit goldenen Zierstrahlen versehen; ornamentale Gestaltung der Klappe gleicht der Ausschmückung der Deckel; Innenspiegel des Stegs und der Klappe aus Leder, Innenspiel der Deckel aus Şal-Ebrû-Marmorpapier; Buchblock wurde falsch in den Einband gebunden en Red Oriental leather binding with fore-edge flap and envelope flap central ornament of the covers: mandorla with lobed perimeter, an infill of floral scrolls, Chinese cloudbands and two fleurons as pendants; corner-pieces with lobed perimeter, frame-border of a line-pattern; the outline of the ornaments is golden and has golden ornamental rays; the ornamentation of the envelope flap equals the one from the cover; doublures of the fore-edge flap and the envelope flap are of leather, doublure of the covers are of Şal-Ebrû-marbled paper; textblock has been bound incorrectly into the binding
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Wasserzeichen	ar تاج أعلاه نجمة وهلال تاج أعلاه نجمة وهلال وأسفله الحرف B علامة مقابلة: حرفان أو ثلاثة مع قضيب أحادي الإطار تعلوه زهرة ذات ثلاث ورقات: b-v, V-G-S ؛ مصحوة غالبا بشكل رئيسي على نفس الورقة. de Krone mit Stern und Halbmond darüber Krone mit Stern und Halbmond darüber und B darunter

	Gegenzeichen: zwei bzw. drei Buchstaben mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber: b-V, V-G-S zumeist mit Hauptmotiv auf demselben Blatt en Crown with star and crsecent above crown with star and crescent above, and B below countermark: two, respectively three letters with rod in single outline and trefoil above: b-V, V-G-S, most frequently with the main motif on the same folio
Blattzahl	de 201; f. 1b, 2, 199-201a: unbeschrieben en 201; ff. 1b, 2, 199-201a: blank
Blattformat	de 20,2 x 14,7 cm en 20.2 x 14.7 cm
Textspiegel	de 16,1 x 10,5 cm en 16.1 x 10.5 cm
Zeilenzahl	de 25 en 25
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot grün gelb
Illumination	ar ق١٣: صفحة عنوان مزخرفة ومقسمة إلى ثلاثة أقسام: في القسم العلوي قائم الزوايا عنوان الكتاب بخط أحمر مشكل باللون الأخضر، وفي القسم السفلي قائم الزوايا عنوان الكتاب بخط أخضر مشكل باللون الأحمر، في القسم الأوسط المربع الشكل اسم المؤلف مكتوباً بالخبر الأسود في نجمة سداسية يتوسطها شكل سداسي الفصوص، إطاره مخطط بنفس اللون إطار الصفحة. ق١٣-١٤: إطار متن أخضر وأحمر وزهبي اللون، ومحدد باللون الأسود. ق١٤-١٩٨ب: إطار متن مزدوج وأحمر اللون. de f. 3a: illuminierte, in drei Felder geteilte Titelseite: im oberen und unteren rechteckigen Feld Titel des Werks in Rot mit grüner Vokalisation und diakritischen Zeichen bzw. in Grün mit roter Vokalisation und diakritischen Zeichen; im mittleren, quadratischen Feld befindet sich der mit schwarzer Tinte geschriebene Name des Autors in einem sechszackigen Stern, der das Innere einer Sechspassform bildet; der Sechspass und sein innerer Stern sind genauso mehrfarbig umrahmt wie der Textpsiegel f. 3a-4a: Textspiegelumrahmung in Grün, Rot und Gold mit schwarzer Kontur f. 4b-198b: doppelt rote Textspiegelumrahmung en The illuminated title page is divided into three parts: in the upper and lower rectangle, the title of the work has been written in red colour with green vowels and diacritics, respectively in green colour with red vowels and diacritics; in the middle square, the author's name has been written with black ink in a six-pointed star, that, in return, makes up the inside of a sexfoil; the sexfoil with its star in the middle have the same multi-coloured frame as the text area. ff. 3a-4a: text area is framed with a green, red, and gold outline ff. 4b-198b: text area is framed with a red outline

???module.mymss.secentry???

Allgemeine Daten

Signatur	Vollers 661 / 1r / 1
Link zur Handschrift	Vollers 661, Durrat al-aslāk fī daulat al-atrāk, Ibn Ḥabīb DE15Book_manuscript_00015610
Link zur Abbildung	Vollers 661 / 1r http://www.refaiya.uni-leipzig.de/receive/RefaiyaBook_islamhs_00002925?&derivate=RefaiyaBook_derivate_00002769&rotation=0&page=vollers_661_002.jpg&derivate=RefaiyaBook_derivate_00002769&zoom=5&x=684&y=797&tosize=none&maximized=true&rotation=0

Bearbeiter	Liebreiz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE15SecEntry_secentry_00002661
erstellt am	2011-06-02T21:08:20.939Z
letzte Änderung	2025-03-24T19:12:21.525Z

Beschreibung eines Manuskriptvermerkes

Art des Eintrags	Besitzereintrag
Blatt	1r
Eintragsnummer	1
Datierung	3.1140 / 10.-11.1727
Text original	ar الحمد لله هذا الجزء والجزء الثاني بعده وهما تمام الكتاب مما انعم به المولى على عبده الفقير اليه سبحانه محمد الامين الشهير بابن الخراط الشامي الحنفي وذلك بالشرا في شهر ربيع الاول سنة 1140 وهذا التاريخ من سنة 648 الى 761
Sprache	Arabisch
Skript	Arabisch

Personendaten

Vorbesitzer:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00002761
↳ Name	Ibn-al-Ḥarrāt al-Ḥanafī, Muḥammad al-Amīn Ibn-Muḥammad Ibn-Ḥusain محمد الامين بن محمد بن حسين بن الخراط
↳ Lebensdaten	† 13.02.1156/08.04.1743
↳ Anmerkung zur Person	de Datenübernahme alte Funktion: Besitzer

???module.mymss.secentry???

Allgemeine Daten

Signatur	Vollers 661 / 1r / 2
Link zur Handschrift	Vollers 661, Durrat al-aslāk fī daulat al-atrāk, Ibn Ḥabīb DE15Book_manuscript_00015610
Link zur Abbildung	Vollers 661 / 1r http://www.refaiya.uni-leipzig.de/receive/RefaiyaBook_islamhs_00002925?&derivate=RefaiyaBook_derivate_00002769&rotation=0&page=vollers_661_002.jpg&derivate=RefaiyaBook_derivate_00002769&zoom=5&x=24&y=507&tosize=none&maximized=true&rotation=0
Bearbeiter	Liebreiz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE15SecEntry_secentry_00002663
erstellt am	2011-06-02T21:08:20.939Z
letzte Änderung	2025-03-24T19:12:21.558Z

Beschreibung eines Manuskriptvermerkes

Art des Eintrags	Lesereintrag
Blatt	1r
Eintragsnummer	2
Datierung	1.1.1243 / 25.7.1827
Text original	ar طالع في هذا التاريخ وتشرف بما حواه من العلماء ضمنه ويسئل الله تعالى ان سلكه في سلكهم امين في غرة محرم سنة 1243
Sprache	Arabisch
Skript	Arabisch

Personendaten

Leser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00004890
↳ Name	Amīn امين
↳ Lebensdaten	† nach 1.1.1243 / 25.7.1827
↳ Anmerkung zur Person	de Datenübernahme alte Funktion: Leser