

Vollers 853 - 2



Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|--|
| Signatur | |
| ↳ neu | Vollers 853 - 2 |
| ↳ alternativ | alte Signatur : D.C. 256b URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-6625 |
| Katalog | Vollers, S. 282, II |
| Typ | Text aus Sammelhandschrift |
| Bearbeiter | Wiesmüller |
| Eigner | Universitätsbibliothek Leipzig |
| Lizenz | CC0 1.0 |
| MyCoRe ID | DE15Book_manuscript_00015573 |
| erstellt am | 2011-08-12T14:53:48.189Z |
| letzte Änderung | 2025-01-15T23:34:25.459Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------------------|--|
| Sprache | Arabisch |
| Schrift | Arabisch |
| Region | Islamische Welt / MENA-Region |
| Datum | |
| ↳ Abschrift | f. 91a: Mittwoch, 26. Du 'l-Qa'da 1176/8. Juni 1763 |
| Titel | |
| ↳ wie in Hs. | <p>ar شق الجيوب للمتزه العيوب ق 71:</p> <p>شق الجيوب عن اسرار معاني الغيوب وتجلي المحبوب في افق سماء القلوب ق 72:</p> <p>de f. 71a: Šaqq al-ğuyūb li-l-mutanazzih ‘an al-‘uyūb f. 72a: Šaqq al-ğuyūb ‘an asrār ma‘ānī al-ğuyūb wa-tağallī al-maḥbūb fī ufuq samā' al-qulūb</p> <p>en f. 71a: Shaqq al-juyūb lil-mutanazzih ‘an al-‘uyūb f. 72a: Shaqq al-juyūb ‘an asrār ma‘ānī al-ghuyūb wa-tajallī al-maḥbūb fī ufuq samā' al-qulūb</p> |
| ??? | ar شق الجيوب عن أسرار معاني الغيوب وتجلي المحبوب في أفق سماء القلوب |
| module.mymss.manuscript.mss40.view | de Šaqq al-ğuyūb ‘an asrār ma‘ānī al-ğuyūb wa-tağallī al-maḥbūb fī ufuq samā' al-qulūb |
| ??? | en Shaqq al-juyūb ‘an asrār ma‘ānī al-ghuyūb wa-tajallī al-maḥbūb fī ufuq samā' al-qulūb |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Thematik | Mystik |
| Inhalt | <p>de Sufisches Traktat über das Wesen des Herzens. Die hier vorliegende Hs. weist auf dem Titelblatt (f. 71a) als Autor dieses Traktats Muḥyī ad-Dīn Abū ‘Abdallāh Muḥammad b. ‘Alī Ibn al-‘Arabī (gest. 638/1240; EI2 III/707-711; GAL I/441-448 S I/790-802; Kaḥḥāla XI/40-42; Ziriklī VI/281-282) aus. Ibn al-‘Arabī hat ein Traktat mit einem ähnlichen Titel namens Šaqq al-ğāib fī ‘ilm al-ğāib verfasst, das aber von unserer Schrift verschieden ist, s. Alexandria University (Ziedan) Nr. 845. Die Berliner Hs. (Ahlwardt Nr. 3139), die mit unserem Text identisch ist, führt keinen</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Verfassernamen, während die Biblioteca Ambrosiana in Mailand im Besitz eines Autographs des Werks ist (Löfgren, Traini Nr. CXC VIII), in dem sich Muḥammad Abu-'s-Su'ūd Ḥiǧāzī al-Ġīzī al-Mālikī al-Ḥalwatī als Autor nennt. Er beendete sein Werk am 5. Ḍu 'l-Ḥiǧġa 1006/9. Juli 1598.</p> <p>Ob es sich bei dem Titel Šaqq al-ġuyūb li-l-mutanazzih 'an al-'uyūb auf f. 71a um eine Variante zu dem im eigentlichen Text genannten Titel handelt oder gar um eine davon verschiedene Abhandlung, muss noch geklärt werden.</p> <p>f. 71a: Gedicht</p> <p>f. 91b-92a: Aussprüche des Ibn al-'Arabī</p> |
| <p>???</p> <p>module.mymss.manuscript.mss40.view</p> <p>???</p> | <p>de Berlin (Ahlwardt) Nr. 3139 Mailand, Ambrosiana (Löfgren, Traini) Nr. CXC VIII</p> <p>en Berlin (Ahlwardt) no. 3139 Milan, Ambrosiana (Löfgren, Traini) no. CXC VIII</p> |

Personendaten

| | |
|-----------------------|---|
| Schreiber:in | |
| ↳ sonstige Namensform | <p>ar ق 91ب: طه بن يحيى بن سليمان بن محمد اليمنى الكردي الشافعي القادري النقشبدي</p> <p>de f. 91b: Ṭāhā Ibn-Yaḥyā Ibn-Sulaimān Ibn-Muḥammad al-Yamanī al-Kurdī aš-Šāfi'ī al-Qādirī an-Naqšbandī</p> <p>en f. 91b: Ṭāhā ibn Yaḥyá ibn Sulaymān ibn Muḥammad al-Yamanī al-Kurdī al-Shāfi'ī al-Qādirī al-Naqshbandī</p> |
| Verfasser:in | |
| ↳ Link | https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00006233 |
| ↳ Name | Ḥiǧāzī al-Ġīzī al-Ḥalwatī al-Mālikī, Abu-'s-Su'ūd Muḥammad حجازي الجيزي الخلوتي المالكي، أبو السعود محمد |
| ↳ Lebensdaten | † 11./17. Jh. |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------------------|---|
| Sammelband | <p>de 2 Teile, T. 2</p> <p>en 2 parts, p. 2</p> |
| Einband | de Roter orientalischer Vierteldeckereinband mit Steg und Klappe; Deckel, Klappe sowie Innenspiegel des Stegs mit Hatip-Ebrû-Marmorpapier überzogen; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier |
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| ↳ Farbe | gelblich-weiß |
| ↳ Wasserzeichen | de Weintraube mit Krone darüber und P GVIBAL darunter |
| Link zur Sammelhandschrift | Vollers 853 DE15Book_manuscript_00015485 |
| Blattzahl | <p>de f. 71a-92a</p> <p>en ff. 71a-92a</p> |
| Blattformat | <p>de 16,2 x 10,5 cm</p> <p>en 16.2 x 10.5 cm</p> |
| Textspiegel | de 13 x 7 cm |
| Zeilenzahl | de 15 |
| Kustoden | durchgehend |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | arabisches Alphabet → Nash |
| ↳ Tinte | schwarz rot |