

Vollers 864 - 2



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 864 - 2
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 335 - 02 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-2816
Katalog	Vollers, S. 290, II
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015553
erstellt am	2011-08-02T13:31:00.365Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:24.888Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar حاشية على اداب البحث ق9:</p> <p>de f. 9a: Ḥāšiya ‘alā Ādāb al-baḥṭ</p> <p>en f. 9a: Ḥāshiyah ‘alā Ādāb al-baḥṭh</p>
???	ar حاشية على اداب البحث
module.mymss.manuscript.mss40.view ???	<p>de Ḥāšiya ‘alā Ādāb al-baḥṭ</p> <p>en Ḥāshiyah ‘alā ādāb al-baḥṭh</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar ق9ب: قوله حمد الله اه لا يخفى على احد ان هذه العبارة اولي من العبارة التي هى الحمد او احمد اونحمد او حمدت من وجوه الاول</p> <p>de f. 9b: قوله حمد الله اه لا يخفى على احد ان هذه العبارة اولي من العبارة التي هى الحمد او احمد اونحمد او حمدت من وجوه الاول</p> <p>en f. 9b: قوله حمد الله اه لا يخفى على احد ان هذه العبارة اولي من العبارة التي هى الحمد او احمد اونحمد او حمدت من وجوه الاول</p>
Textende	<p>ar ق12ب: قوله من حيث نفعها في الايصال ان لا يكون المبحث الا لاجل الايصال لا لاجل شي اخر لمحضرة قباد افندي رحمة الله عليه رحمة واسعة تمت</p> <p>de f. 12b: قوله من حيث نفعها في الايصال ان لا يكون المبحث الا لاجل الايصال لا لاجل شي اخر لمحضرة قباد افندي رحمة الله عليه رحمة واسعة تمت</p>

	en f. 12b: قوله من حيث نفعها في الايصال ان لا يكون المبحث الا لاجل الايصال لا لاجل شي اخر لمحزرة قباد افندي رحمة الله عليه رحمة واسعة تمت
Thematik	Disputationslehre
Inhalt	de Eine qauluhū-Glosse zu einem Text über die Kunst der Disputation. Karl Vollers liest am Ende des Textes "li-muḥarririḥi Qubād Efendī" statt, wie es geschrieben steht, "li-maḥzarat Qubād Efendī". Deswegen mutmaßt er, dass Qubād Efendī entweder der Verfasser oder der Schreiber der Glosse sein könnte.

Personendaten

Verfasser:in		
↳ Ansetzungsform	ar de unbekannt en unknown	مجهول

Äußere Beschreibung

Sammelband	de 5 Teile, T. 2 en 5 parts, p. 2
Einband	de Hellbrauner orientalischer Viertelledereinband; Deckel und ihre Innenspiegel aus Papier; auf dem Vorderdeckel scheint als Zentralornament ein Mandelmotiv durch, weshalb die Vermutung nahe liegt, dass die Deckel wohl ehemals auch mit Leder bezogen waren
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de Handschuh Gegenzeichen: V-S mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber Krone mit Stern und Halbmond darüber Anker im Kreis? mit Stern darüber Weintraube mit Inschriftkartusche und Krone darüber Weintraube mit Name darunter Weintraube mit Krone darüber und mit Namen auf drei Zeilen verteilt darunter
Link zur Sammelhandschrift	Vollers 864 DE15Book_manuscript_00015487
Blattzahl	de f. 9a-12b en p. 9a-12b
Blattformat	de 20,3 x 14,3 cm en 20.3 x 14.3 cm
Textspiegel	de 15,5 x 8,5 cm en 15.5 x 8.5 cm
Zeilenzahl	de 22 en 22
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot