

Vollers 867 - 3



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 867 - 3
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 351 - 03 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-8148
Katalog	Vollers, S. 292, III
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015491
erstellt am	2011-08-16T11:54:54.707Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:23.279Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Titel		
↳ wie in Hs.	ar	ف 69: هذه محررة التمامة في احوال القيمة ف 69b: هذا كتاب احوال القيمة
	de f. 69a: Hādiḥī Muḥarrarat at-tamāma fī aḥwāl al-qiyāma f. 69b: Hādā Kitāb Aḥwāl al-Qiyāma	
	en f. 69a: Hādhihi Muḥarrarat al-tamāmah fī aḥwāl al-qiyāmah f. 69b: Hādhā Kitāb Aḥwāl al-Qiyāmah	
???	ar	محررة التمامة في احوال القيمة
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Muḥarrarat at-tamāma fī aḥwāl al-qiyāma en Muḥarrarat al-tamāmah fī aḥwāl al-qiyāmah	
???		
Vollständigkeit	vollständig	
Textanfang wie in Hs.	ar	ق 69: روى عن ابن عباس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلوة الصبح واسند ظهره الى المحراب واقبل علينا وجهه كالقمر الليلة[!] البدر على الناس فقال يا ايها الناس كيف تتعمدون من نعم الدنيا
	de f. 69b:	روى عن ابن عباس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلوة الصبح واسند ظهره الى المحراب واقبل علينا وجهه كالقمر الليلة[!] البدر على الناس فقال يا ايها الناس كيف تتعمدون من نعم الدنيا
	en f. 69b:	روى عن ابن عباس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلوة الصبح واسند ظهره الى المحراب واقبل علينا وجهه كالقمر الليلة[!] البدر على الناس فقال يا ايها الناس كيف تتعمدون من نعم الدنيا

Textende	<p>ar ق 78ا: فيقول الله تعالى صدق العالم باقارن الجنان افتح الباب حتى دخل السنج اوّلا وهؤلا بعد بغير حساب تمت الكتاب</p> <p>de f. 78a: فيقول الله تعالى صدق العالم باقارن الجنان افتح الباب حتى دخل السنج اوّلا وهؤلا بعد بغير حساب تمت الكتاب</p> <p>en f. 78a: فيقول الله تعالى صدق العالم باقارن الجنان افتح الباب حتى دخل السنج اوّلا وهؤلا بعد بغير حساب تمت الكتاب</p>
Thematik	'Ilm al-Kalām/Aqīda
Inhalt	<p>de Eschatologisches Werk. f. 69a: Ergänzung von dem ehemaligen Besitzer der Handschrift Abū Ḥasan Aḥmad ar-Rabbāt al-Ḥalabī aš-Šaqīṭī aš-Šāfiī (lebte im 12.-13./18.-19. Jh.; GAL II/304; Kahhāla I/245; vgl. Vollers 30, 161, 174, 539, 612, 623, 625, 627, 859, 865, 866, 877) f. 78a-78b: drei Prophetentraditionen</p>
Randvermerke / Glossen	de Rand- und Interlinearglossen

Personendaten

Verfasser:in		
↳ Ansetzungsform	ar de unbekannt en unknown	جهول

Äußere Beschreibung

Sammelband	de 4 Teile, T. 3 en 4 parts, p. 3
Einband	de Hellbrauner orientalischer Viertelledereinband; Zentralornament auf dem Vorderdeckel: rechteckiges Ornament aus grün gefärbtem Papier mit goldenen Blatranken, dessen Peripherie in Zacken und Bogen aufgelöst ist; Deckel und ihre Innenspiegel aus Papier
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de tre lune Weintraube mit Inschriftkartusche und Krone darüber tre lune Gegenzeichen: H-Z mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber
Link zur Sammelhandschrift	DE15Book_manuscript_00015531
Blattzahl	de f. 69b-78b en ff. 69b-78b
Blattformat	de 22 x 16 cm
Textspiegel	de 17 x 8 cm
Zeilenzahl	de 19
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash̄
↳ Tinte	schwarz rot