

## Vollers 868 - 2



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 868 - 2
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 352 - 02 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-3231
Katalog	Vollers, S. 293, II
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller, Mohamed Oucharah
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015467
erstellt am	2011-08-16T09:51:21.748Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:22.723Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar داخل الدفة العليا: تخميس استغفارات ابي مدين ق 17: تخميس الشيخ احمد الخالدي الصفدي ... على استغفارة ابي مدين</p> <p>de Innenseite des Vorderdeckels: Taḥmīs Istigfārāt Abī Madyan f. 17a: Taḥmīs aš-Šaiḥ Aḥmad al-Ḥālīdī aš-Ṣafadī ... 'alā stigfārat Abī Madyan</p> <p>en inside of the front cover: Takhmīs Istighfārāt Abī Madyan f. 17a: Takhmīs al-Shaykh Aḥmad al-Khālīdī al-Ṣafadī ... 'alā Istighfārāt Abī Madyan</p>
???	ar تخميس استغفارة أبي مدين
module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Taḥmīs Istigfārāt Abī-Madyan en Takhmīs Istighfārāt Abī Madyan
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar ق 17: استغفر الله مجري الفلك في الظلم على عباب من التيار ملتطم استغفر الله عوث المستغيث به استغفر الله واقى المستعيز به استغفر الله كافي المستعين به</p> <p>de f. 17a: استغفر الله مجري الفلك في الظلم على عباب من التيار ملتطم استغفر الله عوث المستغيث به استغفر الله واقى المستعيز به استغفر الله كافي المستعين به</p>

	<p><b>en</b> f. 17a:</p> <p>استغفر الله مجري الفلك في الظلم  علي عباب من التيار ملتطم  استغفر الله غوث المستغيث به  استغفر الله واقى المستعيز به  استغفر الله كافي المستعين به</p>
Textende	<p><b>ar</b></p> <p>ق 20ب:  ثم الصلاة علي المختار من مضر  خير البرية من باك ومبتسم  اعني صلاة مع التسليم واقعة  في كل ان من الانات هامة  لكل نوع من التعظيم جامعة  وله العز والاصحاب قاطبة  حاضر واشتاق ذو وجد الي الحرم  وصلى الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم تمت</p> <p><b>de</b> f. 20b:</p> <p>ثم الصلاة علي المختار من مضر  خير البرية من باك ومبتسم  اعني صلاة مع التسليم واقعة  في كل ان من الانات هامة  لكل نوع من التعظيم جامعة  وله العز والاصحاب قاطبة  حاضر واشتاق ذو وجد الي الحرم  وصلى الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم تمت</p> <p><b>en</b> f. 20b:</p> <p>ثم الصلاة علي المختار من مضر  خير البرية من باك ومبتسم  اعني صلاة مع التسليم واقعة  في كل ان من الانات هامة  لكل نوع من التعظيم جامعة  وله العز والاصحاب قاطبة  حاضر واشتاق ذو وجد الي الحرم  وصلى الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم تمت</p>
Thematik	Poesie
Inhalt	<p><b>de</b> Erweiterung des Gebet-Gedichts Qaṣīdat Istiḡfāra von Abū Madyan Šuʿaib b. al-Ḥasan al-Andalusī at-Tilimsānī (gest. 594/1197; EI2 I/137-138; GAL I/438 S I/784-785; Kahḥāla IV/302; Zirikī III/166) zu Fünferstrophen.  Der Text ist in derselben Hand geschrieben wie Teil 1 der hier vorliegenden Sammelhandschrift.</p>

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00006235">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00006235</a>
↳ Name	Ḥālidī aṣ-Ṣafadī, Aḥmad Ibn-Muḥammad Ibn-Yūsuf al- الخالدي الصفدي، أحمد بن محمد بن يوسف
↳ Lebensdaten	† 1034/1624-1625
↳ Anmerkung zur Person	<b>de</b> f. 17r أحمد [بن محمد بن يوسف] الخالدي الصفدي

## Äußere Beschreibung

Sammelband	<p><b>de</b> 7 Teile, T. 2  <b>en</b> 7 parts, p. 2</p>
Einband	<b>de</b> Hellbrauner orientalischer Viertelledereinband mit Steg und Klappe; Deckel, Klappe und alle Innenspiegel aus Papier
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	<b>de</b> Weintraube mit Krone darüber zwei Buchstaben P?F? Name auf zwei oder drei Zeilen verteilt mit Zahl ??64 P SERRE

	ROUERGUE Krone mit Stern und Halbmond darüber Gegenzeichen: V-G darunter B mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber Weintraube mit Inschriftkartusche und Krone darüber
Link zur Sammelhandschrift	Vollers 0868 DE15Book_manuscript_00015455
Blattzahl	de f. 17a-20b en f. 17a-20b
Blattformat	de 20,9 x 14,7 cm en 20.9 x 14.7 cm
Textspiegel	de 17,5 x 9,5 cm en 17.5 x 9.5 cm
Zeilenzahl	de 19
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot