

Vollers 112



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 112
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 150 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-4560
Katalog	Vollers, S. 31
Typ	Handschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015401
erstellt am	2010-12-02T11:19:15.897Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:47:19.794Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	ar de nicht genannt en not given in the MS غير مذكور
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	ar de al-Ḥaida wa-l-ī'tidār fī radd man qāla bi-ḥalq al-Qurʿān en al-Ḥaydah wa-al-ī'tidhār fī radd man qāla bi-khalq al-Qurʿān الحيدة والاعتذار في رد من قال بخلق القرآن
↳ Varianten	ar de al-Ḥaida an-naiyira fī radd man qāla bi-ḥalq al-Qurʿān en al-Ḥaydah al-nayyirah fī radd man qāla bi-khalq al-Qurʿān الحيدة النيرة في رد من قال يخلق القرآن
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	'Ilm al-Kalām/"Aqīda
Inhalt	ar de Disputation über die Frage der Erschaffenheit des Korans zwischen 'Abd al-'Azīz b. Yaḥyā al-Kinānī und Abū 'Abd al-Raḥmān Bišr b. Abī Karīma al-Marīsī (gest. 218/833; GAL I/193 S I/339-340; GAS I/616-617, Nr. 6; Kaḥḥāla III/46; Zirikī II/55). Die Disputation fand im Jahr 209/824-825 am Hofe des siebten Abbasidenkalifen Abū-'l-'Abbās 'Abdallāh al-Ma'mūn b. Hārūn ar-Rašīd (reg. 198-218/813-833; EI2 VI/331-339) statt. Die hier vorliegende Schrift, die über dieses Streitgespräch berichtet, wird in der Regel al-Kinānī zugeschrieben. en Disputation on the question of the creation of the Quran between Abd al-'Aziz ibn Yahya al-Kinani and Abu 'Abd al-Rahman Bishr ibn Abi Karimah al-Marisi (d. 218/833; GAL I/193 S I/339-340; GAS I/616-617, no. 6; Kaḥḥālah III/46; Zirikī II/55). The disputation took place in the year 209/824-825 at the court of the seventh Abbasid caliph Abū al-'Abbās جدال بين عبد العزيز ابن يحيى الكنانى وعبد الرحمن بشير بن أبي كريمة المريسى (متوفى عام 218 هـ الموافق 833 م) عن مسألة خلق القرآن. قام الجدال عام 209 هـ الموافق 824-825 في بلاط الخليفة العباسي السايغ أبي العباس عبد الله المأمون ابن هارون الرشيد (حكم 198-218 هـ الموافق 813-833 م). وتنسب كتابة هذه المخطوطة التي تحكى قصة هذا الجدال عادة إلى الكيلاني.

	‘Abd Allāh al-Ma’mūn ibn Hārūn al-Rashīd (reign 198-218/813-833; EI2 VI/331-339). The present writ reporting on this disputation is usually attributed to al-Kinānī.
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 440-442 London, British Museum, Suppl. (Rieu) Nr. 171 Madrid, Escorial (Derenbourg) Nr. 1526 en Berlin (Ahlwardt) nos. 440-442 London, British Museum, Suppl. (Rieu) no. 171 Madrid, Escorial (Derenbourg) no. 1526
Editionen/Literatur	de Medina 1414-1415/1994 Gizeh 1432-1433/2011 en Medina 1414-1415/1994 Giza 1432-1433/2011

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001280
↳ Name	Kinānī, ‘Abd-al-‘Azīz Ibn-Yaḥyā al- الكناني، عبد العزيز بن يحيى
↳ Lebensdaten	† 240/854-855
↳ Datenquelle	GND : 102835721
↳ Anmerkung zur Person	de auf f. 1v zugeschrieben عبد العزيز بن يحيى [بن عبد العزيز] الكناني [أبو الحسن]

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	ar تجليد شرقي أحمر اللون، له صدر وأذن؛ الدفوف والأذن والبطانة الداخلية من الورق المزخرف بالزهور؛ البطانة الداخلية للدفوف والأذن من الورق. de Roter orientalischer Viertelledereinband mit Steg und Klappe; Deckel, Klappe und Innenspiegel des Stegs mit Modelldruckpapier überzogen; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier en Red Oriental quarter leather binding with fore-edge flap and envelope flap; boards, envelope flap and doublures of the fore-edge flap covered with block printed paper; doublures of the covers and envelope flap made of paper
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Wasserzeichen	ar ثلاثة أقممار شكل أو أشكال أخرى غير واضحة de tre lune weiteres Motiv oder weitere Motive unklar en tre lune other motif(s) unclear
Blattzahl	de 90; f. 1a: unbeschrieben en 90; f. 1a: blank
Blattformat	de 15 x 10 cm
Textspiegel	de 13 x 7,5 cm en 13 x 7.5 cm
Zeilenzahl	de 21
Kustoden	fast durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot