

Vollers 760 - 3



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 760 - 3
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 199 - 03 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-8805
Katalog	Vollers, S. 246, II
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller, Mohamed Oucharah
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015390
erstellt am	2011-03-21T16:39:48.502Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:20.540Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar ق 152أ: كتاب القناعة في بعض الصناعة</p> <p>de f. 152a: Kitāb al-Qanā'a fī ba'd aṣ-ṣinā'a</p> <p>en f. 152a: Kitāb al-Qanā'ah fī ba'd a-ṣinā'ah</p>
???	ar القناعة في بعض الصناعة
module.mymss.manuscript.mss40.view ???	<p>de al-Qanā'a fī ba'd aṣ-ṣinā'a</p> <p>en al-Qanā'ah fī ba'd a-ṣinā'ah</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar ق 152ب: الحمد لله المحمود بكل لسان المنيل فواضل الاحسان المتفضل على كل انسان بما الهمة من الشان وصلى الله على رسوله سيدنا محمد المبعوث الى كل قاص ودان وبعد فهذا كتاب جمعت فيه ما امكنتى علمه من معرفة اصناع الالوان وقلع الاثار وما يشبه ذلك وسميته كتاب القناعة في بعض الصناعة وجعلته ثلثة فصول يستدل بها الباحث في حاجته ويسعى به في ارادته</p> <p>de f. 152b: الحمد لله المحمود بكل لسان المنيل فواضل الاحسان المتفضل على كل انسان بما الهمة من الشان وصلى الله على رسوله سيدنا محمد المبعوث الى كل قاص ودان وبعد فهذا كتاب جمعت فيه ما امكنتى علمه من معرفة اصناع الالوان وقلع الاثار وما يشبه ذلك وسميته كتاب القناعة في بعض الصناعة وجعلته ثلثة فصول يستدل بها الباحث في حاجته ويسعى به في ارادته</p> <p>en f. 152b: الحمد لله المحمود بكل لسان المنيل فواضل الاحسان المتفضل على كل انسان بما الهمة من الشان وصلى الله على رسوله سيدنا محمد المبعوث الى كل قاص ودان وبعد فهذا كتاب جمعت فيه ما امكنتى علمه من معرفة اصناع الالوان وقلع الاثار وما يشبه ذلك وسميته كتاب القناعة في بعض الصناعة وجعلته ثلثة فصول يستدل بها الباحث في حاجته ويسعى به في ارادته</p>
Textende	<p>ar ق 157ب: صفة تريل طبع جميع الفواكه توخذ شب يمان وصمغ عربى واشنان عسافيرى ويخلط الجميع ويغسل به</p>

	<p>الطبع يزول ان شا الله تعالى تم الكتاب بعون الكريم الوهاب والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي الامى واله وصحبه وسلم</p> <p>de f. 157b: صفة تزيل طبع جميع الفواكه تؤخذ شب يمان وصمغ عربى واشنان عسافيرى ويخلط الجميع ويغسل به الطبع يزول ان شا الله تعالى تم الكتاب بعون الكريم الوهاب والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي الامى واله وصحبه وسلم</p> <p>en f. 157b: صفة تزيل طبع جميع الفواكه تؤخذ شب يمان وصمغ عربى واشنان عسافيرى ويخلط الجميع ويغسل به الطبع يزول ان شا الله تعالى تم الكتاب بعون الكريم الوهاب والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي الامى واله وصحبه وسلم</p>
Thematik	Medizin
Inhalt	<p>ar رسالة مقسمة إلى ثلاثة فصول، تتاول تصنيع الألوان وتجريد المواد. كتب النص بنفس خط اليد التي كتب بها الجزء الثاني من مجموعة مخطوطات.</p> <p>de In drei Abschnitte (faṣl) eingeteiltes Traktat über die Herstellung von Farben und das Extrahieren von Substanzen. Der Text ist in derselben Hand geschrieben wie Teil 2 unserer Sammelhandschrift.</p> <p>en Treatise on the making of colours and the extraction of substances. The text is written by the same hand as part 2 of the Leipzig composite manuscript 0760.</p>
Gliederung / Faszikel	<p>ar ق 152ب-153ب: الفصل الاول في صناع الوان الحرير ق 153ب-155أ: الفصل الثاني في صناع القندس وحل الذهب والزنجفر والارورد وعمل الصابون ق 155أ-157ب: الفصل الثالث في قلع اثار الطبوع من الشاب</p> <p>de f. 152b-153b: الفصل الاول في صناع الوان الحرير f. 153b-155a: الفصل الثاني في صناع القندس وحل الذهب والزنجفر والارورد وعمل الصابون f. 155a-157b: الفصل الثالث في قلع اثار الطبوع من الشاب</p> <p>en ff. 152b-153b: الفصل الاول في صناع الوان الحرير ff. 153b-155a: الفصل الثاني في صناع القندس وحل الذهب والزنجفر والارورد وعمل الصابون ff. 155a-157b: الفصل الثالث في قلع اثار الطبوع من الشاب</p>

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00008848
↳ Name	‘Umar Ibn-Yūsuf عمر بن يوسف
↳ Lebensdaten	† 1296
↳ Datenquelle	GND : 10283783X
↳ Anmerkung zur Person	de f. 152r السلطان الملك الأشرف [أبو الفتح] ممهد الدين عمر بن يوسف [بن عمر الغساني]

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 3 Teile; T. 3 en 3 parts; p. 3
Einband	<p>ar تجليد شرقى بنى فاتح اللون من الجلد؛ له صدر وأذن؛ الزخرفة المركزية اللدفتين عبارة عن شكل ثمانى محدد بخطوط منحنية وحشوة من أزهار متسلقة؛ الإطار عبارة عن خطوط؛ البطانة الداخلية من الورق.</p> <p>de Hellbrauner orientalischer Ledereinband mit Steg und Klappe; Zentralornament der Deckel: Achteck mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien und einer Füllung aus floralen Ranken; abgeschrägte Ecken; Umrahmung besteht aus einem Linienmuster; zur Spitzseite der Klappe hin Mandel mit floraler Füllung; Innenspiegel aus Papier</p> <p>en Light brown Oriental leather binding with fore-edge flap and envelope flap; central ornament of the covers: octagon with lobed perimeter and an infill of floral scrolls; angled cornerpieces; frameborder consists of a line pattern; towards the tip of the envelope flap a mandorla with an infill of floral patterns; doublures of paper</p>
Beschreibstoff	

↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
Link zur Sammelhandschrift	DE15Book_manuscript_00015374
Blattzahl	de f. 152a-157b en ff. 152a-157b
Blattformat	de 24,7x16,9 cm en 24.7x16.9 cm
Textspiegel	de 20 x 13,9 cm en 20 x 13.9 cm
Zeilenzahl	de 29 en 29
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot