

## Vollers 393 - 1



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 393 - 1
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 258 - 01 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-8415
Katalog	Vollers, S. 121, I
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015363
erstellt am	2010-01-19T16:34:18.849Z
letzte Änderung	2025-03-11T18:46:20.919Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Autograph	f. 46a: 29. Ramaḍān 878/17. Februar 1474
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar ق 1أ: كتاب المعراج معراج الطبقات ورفع الطبقات لأهل الفهم والتقات</p> <p>de f. 1a: Kitāb al-Mi'rāğ Mi'rāğ aṭ-ṭabaqāt wa-raf' ad-darağāt li-ahl al-fahm wa-ṭ-ṭiqāt</p> <p>en f. 1a: Kitāb al-Mi'rāj Mi'rāj al-ṭabaqāt wa-raf' al-darajāt li-ahl al-fahm wa-ath-thiqāt</p>
???	ar معراج الطبقات ورفع الطبقات لأهل الفهم والتقات
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Mi'rāğ aṭ-ṭabaqāt wa-raf' ad-darağāt li-ahl al-fahm wa-ṭ-ṭiqāt
???	en Mi'rāj al-ṭabaqāt wa-raf' al-darajāt li-ahl al-fahm wa-al-thiqāt
↳ Varianten	<p>ar رسالة في طبقات البطون</p> <p>de Risāla fī ṭabaqāt al-buṭūn</p> <p>en Risālah fī ṭabaqāt al-buṭūn</p>
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Recht Islam
Inhalt	<p>ar رسالة عن أنصبة الطبقات القادمة في وقف من الأوقاف.</p> <p>de Traktat über den Anteil kommender Generationen an einer Stiftung.</p> <p>en Treatise concerning the proportion of future generations at a foundation.</p>

???	<b>de</b> s. GAL II/114
module.mymss.manuscript.mss40.view	<b>en</b> see GAL II/114
???	

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001206">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00001206</a>
↳ Name	Kāfiyaǧī, Muḥammad Ibn-Sulaimān al- الكافيحي، محمد بن سليمان
↳ Lebensdaten	* 1386 † 1474
↳ Datenquelle	GND : 119185970
↳ Anmerkung zur Person	<b>de</b> f. 1r محيى الدين [أبو عبد الله] محمد بن سليمان [بن سعد] الكافيحي [الحنفي]

## Äußere Beschreibung

Sammelband	<b>ar</b> الجزء الأول من جزئين <b>de</b> 2 Teile, T. 1 <b>en</b> 2 parts, p. 1
Einband	<b>ar</b> تجليد شرقي بني اللون من الجلد؛ له صدر وأذن؛ القفا والصدر مجددان، الزخرفة المركزية للدفتين عبارة هالة محددة بدلايتين على شكل زهرة. الإطار عبارة عن خطوط مزدوجة وشريط مضفر. سطح الأذن مزخرف بزهرة ذات أربع ورقات وإطارها يشبه إطار الدفتين؛ بطانة الدفتين والصدر من الجلد المضغوط. <b>de</b> Brauner orientalischer Ledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken und Steg erneuert; Zentralornament der Deckel: Mandel mit zwei breiten Blütenanhängern und einer Füllung aus S-Stempeln und Vierpassformen; Flechtwerk schmückt die abgeschrägten Ecken; Umrahmung besteht aus Linienpaaren und einer Leiste aus Flechtwerk; Klappenfläche mit Vierpassfüllung der Mandel verziert, Umrahmung wie auf den Deckeln gestaltet; Innenspiegel der Deckel und des Stegs aus Leder in Modelpressung, des Stegs aus Leder <b>en</b> Brown Oriental leather binding with fore-edge flap and envelope flap; spine and fore-edge flap have been renewed; central ornament of the covers: mandorla with two broad fleuron pendants and an infill of S-stamps and quatrefoil shapes; interlace pattern adorns the bevelled corners; frame consists of pairs of lines and a border of interlace pattern; surface of the envelope flap decorated with four quatrefoils used to fill the mandorla; frame border has the same design as that on the covers; doublures of the covers and the fore-edge flap made of embossed leather, doublure of the fore-edge flap made of leather
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß gelblich-braun
Link zur Sammelhandschrift	DE15Book_manuscript_00015723
Blattzahl	<b>de</b> f. 1b-46a <b>en</b> ff. 1b-46a
Blattformat	<b>de</b> 18 x 13,5 cm <b>en</b> 18 x 13.5 cm
Textspiegel	<b>de</b> 12,5 x 9 cm <b>en</b> 12.5 x 9 cm
Zeilenzahl	<b>de</b> 7
Kustoden	sporadisch
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot gold
Illumination	<b>ar</b> برواز نص ذهبي-أحمر-أزرق يتكون من شكل رباعي بسيط التنسيق، يخرج منه شعاع زخرفي إلى أعلى، ويخرج منه إلى الخارج ميدالية في الهامش. في الجزء الأول أشكال أرابيسك، في الثاني خرطوش يحوي

	<p>العنوان مكتوباً بخط الثلث باللون الفضي، في الجزء السفلي وردة ثمانية الأوراق تحوي اسم المؤلف مكتوباً بخط النسخ باللون الفضي.</p> <p><b>de</b> f. 1a: Gold-rot-blaue Titelvignette, bestehend aus einem dreifach gegliederten quadratischen Feld, von dem nach oben hin Zierstrahlen und zur Außenseite hin ein Randmedaillon ausgehen. Im ersten Feld befinden sich Arabesken, das zweite weist in einer Kartusche den Titel des Werks in silbernem Thuluth auf, im unteren Feld wird der in silbernem Naskh gehaltene Name des Autors von einer Achtpassform eingekreist</p> <p><b>en</b> f. 1a: Gold-red-blue title vignette which consists of a rectangle divided into three sections from which ornamental rays radiate upward, and to the side of which is located a marginal mandorla. The first section is filled with arabesques; the second features the title of the work written in silver thuluth in a cartouche; the name of the author appears in silver naskh encircled by a huitfoil in the lowest area.</p>
Illustrationen	<p><b>ar</b> ق18، ب18، ب31، 42: عرض لنسبة وتناسب الأنصبة في شكل هرمي.</p> <p><b>de</b> f. 8a, 18b, 31b, 42a: Darstellung der Anteilverhältnisse anhand einer Pyramide</p> <p><b>en</b> f. 8a, 18b, 31b, 42a: depiction of the proportional relationships with the help of a pyramid</p>