

## Vollers 663 - 30



### Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 663 - 30
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 212 - 30 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-2641
Katalog	Vollers, S. 210
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller, Mostafa Gaber, Mohamed Oucharah
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015352
erstellt am	2011-07-14T09:45:28.642Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:19.476Z

### Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar ق 56ا: جزء في قص الاطفار          قطف النمار في قص الاطفار          نزقة الايقار في حكم قص الاطفار          اعلام الايقار بحكم قص الاطفار          اقطاف الازهار في حكم قص الاطفار          نور الازهار والانوار في حكم قص الاطفار</p> <p>نور الازهار في حكم قص الاطفار</p> <p>ق 56ب:</p> <p>de f. 56a:          Ğuz' fi Qaṣṣ al-ażfār          Qaṭf at-timār fi qaṣṣ al-ażfār          Nuzhat al-absār fi ḥukm qaṣṣ al-ażfār          I'lām al-ahyār bi-ḥukm qaṣṣ al-ażfār          Iqtīṭāf al-azhār fi ḥukm qaṣṣ al-ażfār          Nūr al-azhār wa-l-anwār fi ḥukm qaṣṣ al-ażfār</p> <p>f. 56b:          Nūr al-azhār fi ḥukm qaṣṣ al-ażfār</p> <p>en f. 56a:          Juz' fi Qaṣṣ al-ażfār          Qaṭf al-thimār fi qaṣṣ al-ażfār          Nuzhat al-absār fi ḥukm qaṣṣ al-ażfār          I'lām al-akhyār bi-ḥukm qaṣṣ al-ażfār          Iqtīṭāf al-azhār fi ḥukm qaṣṣ al-ażfār          Nūr al-azhār wa-al-anwār fi ḥukm qaṣṣ al-ażfār</p>

	f. 56b: Nūr al-azhār fī ḥukm qaṣṣ al-aẓfār	
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	ar de Nūr al-azhār fī ḥukm qaṣṣ al-aẓfār	نور الاَزهار في حكم قص الاَطفار
Vollständigkeit	vollständig	
Textanfang wie in Hs.	ar  الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد خاتم النبىن والمرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد فهذه رسالة تتعلق بقص الاطفار رتبتها على فاتحة وفصل وخاتمة de f. 56b:  الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد خاتم النبىن والمرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد فهذه رسالة تتعلق بقص الاطفار رتبتها على فاتحة وفصل وخاتمة en f. 56b:  الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد خاتم النبىن والمرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد فهذه رسالة تتعلق بقص الاطفار رتبتها على فاتحة وفصل وخاتمة	ق 56:  الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد خاتم النبىن والمرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد فهذه رسالة تتعلق بقص الاطفار رتبتها على فاتحة وفصل وخاتمة  الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد خاتم النبىن والمرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد فهذه رسالة تتعلق بقص الاطفار رتبتها على فاتحة وفصل وخاتمة  الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد خاتم النبىن والمرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد فهذه رسالة تتعلق بقص الاطفار رتبتها على فاتحة وفصل وخاتمة
Textende	ar  لا يأخذ من شعره ولا من اظفاره حتى يصلى فيه محمد بن على البلاء منه de f. 60a:  لا يأخذ من شعره ولا من اظفاره حتى يصلى فيه محمد بن على البلاء منه en f. 60a:  لا يأخذ من شعره ولا من اظفاره حتى يصلى فيه محمد بن على البلاء منه	ق 60:  لا يأخذ من شعره ولا من اظفاره حتى يصلى فيه محمد بن على البلاء منه
Thematik	Ethik	
Inhalt	de Abhandlung über das Beschneiden der Nägel. f. 56b: oben am Seitenrand findet sich folgende Ergänzung zum Text, geschrieben von einer anderen Hand als die des Kopisten: سميتها نور الاَزهار في حكم الاَطفار f. 60b: Notiz	

## Äußere Beschreibung

Sammelband	de 30/49
Einband	de Brauner orientalischer Viertelledereinband; Deckel und ihre Innenspiegel aus Papier
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
Link zur Sammelhandschrift	DE15Book_manuscript_00015127
Blattzahl	de f. 56a-60b en ff. 56a-60b
Blattformat	de 18,5 x 13,8 cm en 18.5 x 13.8 cm
Textspiegel	de 12,5-14,6 x 9,4-10,6 cm en 12.5-14.6 x 9.4-10.6 cm
Zeilenzahl	de 18-20
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash̄
↳ Tinte	schwarz