

Vollers 852 - 2



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 852 - 2
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 244 - 02 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-9486
Katalog	Vollers, S. 280-281, II
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015242
erstellt am	2011-05-12T13:03:45.144Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:16.222Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	ar-Rāmiza fī 'ilmai al-'arūd wa-l-qāfiya MyMssWork_work_00000898
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	f. 71a: Donnerstag, 2. Du 'l-Qa'da 853/17. Dezember 1449
Titel	
↳ wie in Hs.	ar ق 6ب: هذا شرح للسيد الغرناطي de f. 6b: Ḥāḍā Ṣarḥ li-s-Saiyid al-Ġarnāṭī en f. 6b: Ḥādhā Sharḥ lil-Sayyid al-Gharnāṭī
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	ar شرح الرامزة الشافية في علمي العروض والقافية de Ṣarḥ ar-Rāmiza aš-šāfiya fī 'ilmai al-'arūd wa-l-qāfiya en Sharḥ al-Rāmizah al-shāfiyah fī 'ilmai al-'arūd wa-l-qāfiyah
↳ Varianten	ar شرح الخزرجية شرح القصيدة الخزرجية في العروض والقوافي de Ṣarḥ al-Ḥazraġiyya Ṣarḥ al-Qaṣīda al-Ḥazraġiyya fī 'l-'arūd wa-l-qawāfi en Sharḥ al-Khazraġiyyah Sharḥ al-Qaṣīdah al-Khazraġiyyah fī al-'arūd wa-l-qawāfi
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Metrik
Inhalt	de Kommentar zum Gedicht über Metrik ar-Rāmiza aš-šāfiya fī 'ilmai al-'arūd wa-l-qāfiya, auch al-Qaṣīda al-Ḥazraġiyya genannt, von Ḍiyā' ad-Dīn Abū Muḥammad 'Abdallāh b. Muḥammad / 'Uṭmān al-Ḥazraġī al-Mālikī (gest. 549/1154-1155 oder 626/1228-1229; GAL I/312 S I/545-546; Kaḥḥāla VI/117; Ziriklī IV/124; Vollers 852a, 873d, 883o).

	f. 71a: Der Schreiber fertigte die Abschrift für sich selbst an. f. 71b-72b: Über die Bedeutung von al-ḥazm und al-ḥazm, geschrieben von einer anderen Hand
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 7114-7115 Gotha (Pertsch I) Nr. 363 Paris (de Slane) Nr. 4446/1 Paris (Vajda) 390 Princeton, Garrett Collection (Mach), Nr. 3836 en Berlin (Ahlwardt) nos. 7114-7115 Gotha (Pertsch I) no. 363 Paris (de Slane) no. 4446/1 Paris (Vajda) 390 Princeton, Garrett Collection (Mach), no. 3836

Personendaten

Schreiber:in	
↳ sonstige Namensform	ar محمد بن محمد بن محمد السكاكيني الحنفي :71ق
	de f. 71a: Muḥammad Ibn-Muḥammad Ibn-Muḥammad as-Sakākīnī al-Ḥanafī en f. 71a: Muḥammad ibn Muḥammad ibn Muḥammad al-Sakākīnī al-Ḥanafī
Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00006095
↳ Name	Sabtī, Abu-'l-Qāsim Muḥammad Ibn-Aḥmad Ibn-Muḥammad aš-Šarīf al-Ġarnāṭī as-sabtī, أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الشريف الغرناطي
↳ Lebensdaten	† 21. Ša'bān 760/18. Juli 1359 in Granada
↳ Anmerkung zur Person	de f. 6v الغرناطي [السبتي] [أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الشريف]

Äußere Beschreibung

Sammelband	de 2/4
Einband	de Brauner orientalischer Ledereinband; Zentralornament der Deckel: Kreis, gefüllt mit drei ineinander geschachtelten dreizackigen Kronen, Teilfelder enthalten Goldpunkte und Rosettenstempel; abgeschrägte Ecken sind mit einem Rosettenstempel und drei Goldpunkten geschmückt; Umrahmung besteht aus einer Leiste von zwei sich gegenüber stehenden S-Stempeln; Innenspiegel aus Leder in Modelpressung en Brown Oriental leather binding; central ornament of the covers: circle with three interleaved three-pointed crowns, subfields contain gold dots and rosette stamps; bevelled corners are decorated with rosette stamps; frame consists of a band of two s-bands across from one another; doublures made of embossed leather
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
Link zur Sammelhandschrift	DE15Book_manuscript_00015218
Blattzahl	de f. 6a-72b en ff. 6a-72b
Blattformat	de 18 x 13,3 cm en 18 x 13.3 cm
Textspiegel	de 12,8-14,7 x 10,3-11,5 cm en 12.8-14.7 x 10.3-11.5 cm
Zeilenzahl	de 15-17
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash

↳ Tinte	schwarz rot
Illustrationen	de f. 15b, 16a, 18a, 19a, 20a: Kreisdigramme en ff. 15b, 16a, 18a, 19a, 20a: circle diagrams