

Vollers 814 - 5



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 814 - 5
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 118 - 05 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-4325
Katalog	Vollers, S. 264, V
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller, Mohamed Oucharah
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015118
erstellt am	2011-03-29T11:44:59.347Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:12.570Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	ar نهاية الرتبة في العمل بجداول النسبة ق 176: de f. 76a: Nihāyat ar-rutba fi 'l-'amal bi-ḡadāwil an-nisba en f. 76a: Nihāyat al-rutbah fi al-'amal bi-jadāwil al-nisbah
???	ar نهاية الرتبة في العمل بجداول النسبة السنينية
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Nihāyat ar-rutba fi 'l-'amal bi-ḡadāwil an-nisba as-sittīniya
???	en Nihāyat al-rutbah fi al-'amal bi-jadāwil al-nisbah al-sittīniyah
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	ar ق 176: الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد المنزه عن ثان في العدد والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه والتابعين لهم ... وبعد فهذه رسالة لطيفة مختصرة في معرفة حساب الدرج والدقائق من جداول النسبة السنينية لخصتها من رسالة شيخنا المرحوم العلامة بدر الدين محمد سبط المارديني المسماة بدقائق الحقائق وجعلتها مشتملة على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة de f. 76a: الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد المنزه عن ثان في العدد والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه والتابعين لهم ... وبعد فهذه رسالة لطيفة مختصرة في معرفة حساب الدرج والدقائق من جداول النسبة السنينية لخصتها من رسالة شيخنا المرحوم العلامة بدر الدين محمد سبط المارديني المسماة بدقائق الحقائق وجعلتها مشتملة على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة en f. 76a: الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد المنزه عن ثان في العدد والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه والتابعين لهم ... وبعد فهذه رسالة لطيفة مختصرة في معرفة حساب الدرج والدقائق من جداول النسبة السنينية لخصتها من رسالة شيخنا المرحوم العلامة بدر الدين محمد سبط المارديني المسماة بدقائق الحقائق وجعلتها مشتملة على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة

Textende	ar ق 176: ولا يحتاج الى اكثر من ذلك وقد يحتاج الى اكثر من ذلك ولكن فى جداول الظلال ونحوها فاعلمه اما وضعه مفردا de f. 76a: ولا يحتاج الى اكثر من ذلك وقد يحتاج الى اكثر من ذلك ولكن فى جداول الظلال ونحوها فاعلمه اما وضعه مفردا en f. 76a: ولا يحتاج الى اكثر من ذلك وقد يحتاج الى اكثر من ذلك ولكن فى جداول الظلال ونحوها فاعلمه اما وضعه مفردا
Thematik	Astronomie/Astrologie
Inhalt	ar بداية عمل مكتوب، يمثل اقتباسا مجهول المصدر من كتاب دقائق الحقائق فى معارف حساب الدرج والدقائق لبدر الدين أبى عبد الله محمد ابن محمد ابن أحمد سبت الماردينى (متوفى عام 912 هـ الموافق 1506 م). زود سبت الماردينى عمله بمقدمة فى حساب حركة الأجرام السماوية بالدرجات والدقائق. de Anfang einer Schrift, die einen anonymen Auszug aus den Daqā'iq al-ḥaqā'iq fī ma'rifat ḥisāb ad-darağ wa-d-dağā'iq von Badr ad-Dīn Abū 'Abdallāh Muḥammad b. Muḥammad b. Aḥmad Sibṭ al-Māridīnī (gest. 912/1506; EI2 VI/543; GAL II/167-168 S II/215-217; Kaḥḥāla IX/188; Ziriklī VII/54-55) darstellt. Sibṭ al-Māridīnī gibt in seinem Werk eine Anleitung zur Berechnung der Himmelskörperbewegungen mit Graden und Minuten. en Beginning of an excerpt by an unknown author from the work Daqā'iq al-ḥaqā'iq fī ma'rifat ḥisāb al-darağ wa-al-dağā'iq written by Badr al-Dīn Abū 'Abdallāh Muḥammad ibn Muḥammad ibn Aḥmad Sibṭ al-Māridīnī (d. 912/1506; EI2 VI/543; GAL II/167-168 S II/215-217; Kaḥḥālah IX/188; Ziriklī VII/54-55). Sibṭ al-Māridīnī's work contains an instruction on how to calculate the movements of the heavenly bodies in grades and minutes.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	ar مجهول de unbekannt en unknown

Äußere Beschreibung

Sammelband	de 4/10
Einband	ar تجليد شرقى بنى غامق اللون من الجلد له صدر وأذن؛ الأذن مجددة بجلد أحمر؛ الزخرفة المركزية للدفتين عبارة عن شكل ثمانى محدد بخطوط مقوسة، حشوة من نباتات متسلقة؛ البطانة الداخلية للدوف والأذن من الورق؛ البطانة الداخلية للصدر من الجلد. de Dunkelbrauner orientalischer Ledereinband mit Steg und Klappe; Klappe erneuert aus rotem Leder; Zentralornament der Deckel: Achteck mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien und einer Füllung aus floralen Ranken; zur Spitzseite der Klappe hin kleine Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien und einer Füllung aus Blattranken; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier; Innenspiegel des Stegs aus Leder en Dark brown Oriental leather binding with fore-edge flap and envelope flap; envelope flap renewed with red leather; central ornament of the covers: octagon with lobed perimeter and an infill of floral scrolls; towards the tip of the envelope flap a small mandorla with lobed perimeter and an infill of leaf scrolls; doublures of the covers and the envelope flap of paper; doublure of the fore-edge flap of leather
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	ar ثلاثة أقمار هلب فى دائرة وأعلاه زهرة ذات ثلاث أوراق شعار قفاز علامة مقابلة: حرفان أو ثلاثة مع قضيب أحادي الإطار تعلوه زهرة ذات ثلاث ورقات: R-A. ؟ de tre lune Anker im Kreis mit Dreiblatt darüber Wappen Handschuh Gegenzeichen: zwei bzw. drei Buchstaben mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber: ?-?, R-A en Tre lune Anchor in a circle with trefoil above Coat of arms Glove

	Countermark: two respectively three letters with rod in single outline and trefoil above: ?-?, R-A
Link zur Sammelhandschrift	DE15Book_manuscript_00015372
Blattzahl	de f. 76a en f. 76a
Blattformat	de 20 x 9,5 cm en 20 x 9.5 cm
Textspiegel	de 16,8 x 7,3 en 16.8 x 7.3 cm
Zeilenzahl	de 32 en 32
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot