

Vollers 883 - 4



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 883 - 4
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 432 - 04 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-7849
Katalog	Vollers, S. 313, IV
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015026
erstellt am	2011-07-07T10:44:06.113Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:09.542Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	ar غير مذكور de nicht genannt en not given in the MS
???	ar [رسالة في مصطلح السادة الصوفية]
module.mymss.manuscript.mss40.view	de [Risāla fī muṣṭalaḥ as-sāda aṣ-ṣūfiya]
???	en [Risālah fī muṣṭalaḥ al-sādah al-ṣūfiyah]
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar ق 42: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين قال ... الشيخ قاسم الخاني ... هذه رسالة في مصطلح السادة الصوفية اهل التحقيق وهي مشتملة على اربعة فصول ... الفصل الاول في الوجود وانه هو الحق تبارك وتعالى اعلم ان الله تبارك وتعالى لكن لا بمعنى اللون في الاعيان الذي هو الوجود الخارجى de f. 42a: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين قال ... الشيخ قاسم الخاني ... هذه رسالة في مصطلح السادة الصوفية اهل التحقيق وهي مشتملة على اربعة فصول ... الفصل الاول في الوجود وانه هو الحق تبارك وتعالى اعلم ان الله تبارك وتعالى لكن لا بمعنى اللون في الاعيان الذي هو الوجود الخارجى en f. 42a: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين قال ... الشيخ قاسم الخاني ... هذه رسالة في مصطلح السادة الصوفية اهل التحقيق وهي مشتملة على اربعة فصول ... الفصل الاول في الوجود وانه هو الحق تبارك وتعالى اعلم ان الله تبارك وتعالى لكن لا بمعنى اللون في الاعيان الذي هو الوجود الخارجى
Textende	ar ق 44ب: وهو العليم الخبير فانك ان علمت قدرها سمعت فقد اوتيت الحكمة ومن يوتي الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا تمت الرسالة

	de f. 44b: وهو العليم الخبير فانك ان علمت قدرها سمعت فقد اوتيت الحكمة ومن يوتى الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا تمت الرسالة en f. 44b: وهو العليم الخبير فانك ان علمت قدرها سمعت فقد اوتيت الحكمة ومن يوتى الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا تمت الرسالة
Thematik	Mystik
Inhalt	de In vier Abschnitte (faṣl) gegliederte Abhandlung über mystische Fachausdrücke. f. 45a: Auszug aus ‘Aḡud ad-Dīn ‘Abd al-Raḥmān b. Aḥmad b. ‘Abd al-Ġaffār al-Ījī (gest. 756/1355; EI2 III/1022; GAL II/208-209 S II/287-293; Kaḥḥāla V/119-120; Zirikī III/295), al-Mawāqif fī ‘ilm al-kalām, in der Hand des Kopisten geschrieben en f. 45a: selection from ‘Aḡud al-Dīn ‘Abd al-Raḥmān ibn Aḥmad ibn ‘Abd al-Ghaffār al-Ījī (d. 756/1355; EI2 III/1022; GAL II/208-209 S II/287-293; Kaḥḥālah V/119-120; Zirikī III/295), al-Mawāqif fī ‘ilm al-kalām, written in the hand of the copyist
Gliederung / Faszikel	ar ق 42: الفصل الاول في الوجود ق 42-43: الفصل الثاني في بعض المراتب الكلية واصطلاحات الطائفة الصوفية ق 43-43ب: الفصل الثالث في اسمائه وصفاته تبارك وتعالى ق 43ب-44: الفصل الرابع في الاسماء الالهية والصور المعقولة de f. 42a: الفصل الاول في الوجود f. 42a-43a: الفصل الثاني في بعض المراتب الكلية واصطلاحات الطائفة الصوفية f. 43a-43b: الفصل الثالث في اسمائه وصفاته تبارك وتعالى f. 43b-44b: الفصل الرابع في الاسماء الالهية والصور المعقولة en ff. 42a: الفصل الاول في الوجود ff. 42a-43a: الفصل الثاني في بعض المراتب الكلية واصطلاحات الطائفة الصوفية ff. 43a-43b: الفصل الثالث في اسمائه وصفاته تبارك وتعالى ff. 43b-44b: الفصل الرابع في الاسماء الالهية والصور المعقولة

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Vorlageform	ar f. 42a قاسم الخاني
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000448
↳ Name	Ḥānī, Qāsim Ibn-Ṣalāḥ-ad-Dīn al- الخاني، قاسم بن صلاح الدين
↳ Lebensdaten	* 1619 in Aleppo (Identnummer GND: 4001116-1) † 1109/1697 in Aleppo (Identnummer GND: 4001116-1)
↳ Datenquelle	GND : 140550739

Äußere Beschreibung

Sammelband	de 4/19
Einband	de Roter orientalischer Ledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken erneuert aus hellbraunem Leder; Zentralornament der Deckel und der Klappe: Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien und einer Füllung aus floralen Ranken; abgeschrägte Ecken; Umrahmung besteht aus einem Linienmuster; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier, Innenspiegel des Stegs aus Leder en Oriental leather binding with fore-edge flap and envelope flap; spine has been renewed in light brown leather; central ornament of the covers and the envelope flap: mandorla with lobed perimeter and an fill of floral scrolls; bevelled corners; frame consists of a line

	pattern; doublures of the covers and the envelope flap made of paper, doublure of the fore-edge flap made of leather
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Wasserzeichen	de Anker im Kreis mit Stern darüber P mit Kreuz im Schild darunter? tre lune tre lune mit Gegenzeichen: F PALAZZUOLI auf demselben Blatt Krone mit Stern und Halbmond darüber Gegenzeichen: V-G mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber tre lune mit TRE LVNE in Buchstaben darunter Weintraube mit Inschriftkartusche und Krone darüber Name auf zwei oder drei Zeilen verteilt Engel Weintraube mit Krone und Name darüber tre lune Engel mit Fahne im Kreis Gegenzeichen: b-V mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber en anchor in a circle with a star above P with a cross in a shield below? tre lune tre lune with countermarks: F PALAZZUOLI on the same page crown with a star and half-moon above countermarks: V-G with a rod in single outline and trefoil above tre lune with TRE LVNE in letters below bunch of grapes with an inscribed cartouche and a crown above name arranged on two or three lines angel bunch of grapes with a crown and a name above tre lune angel with a flag in a circle countermarks: b-V with a rod in single outline and trefoil above
Link zur Sammelhandschrift	DE15Book_manuscript_00014984
Blattzahl	de f. 42a-45b; f. 45b: unbeschrieben en ff. 42a-45b; f. 45b: blank
Blattformat	de 20,9 x 15,5 cm en 20.9 x 15.5 cm
Textspiegel	de 15,7 x 9,7 cm en 15.7 x 9.7 cm
Zeilenzahl	de 26
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz