

## Vollers 747



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 747
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 219 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-2272
Katalog	Vollers, S. 241
Typ	Handschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015019
erstellt am	2011-05-04T13:04:41.926Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:47:12.292Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	an-Nuṭq al-mafhūm min ahl aṣ-ṣamt al-ma'ālūm (Verfasser: Ibn-al-Ġauzī, 'Abd-ar-Raḥmān Ibn-'Alī) MyMssWork_work_00004466
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	f. 401b: 15. Ġumādā I 1054/20. Juli 1644
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar ق 1أ, 4ب, 401ب: هذا كتاب النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم</p> <p>de f. 1a, 4b, 401b: Hāḡa 'n-Nuṭq al-mafhūm min ahl aṣ-ṣamt al-ma'ālūm</p> <p>en ff. 1a, 4b, 401b: Hādhā al-Nuṭq al-mafhūm min ahl al-ṣamt al-ma'ālūm</p>
???	ar النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم
module.mymss.manuscript.mss40.view	de an-Nuṭq al-mafhūm min ahl aṣ-ṣamt al-ma'ālūm
???	en al-Nuṭq al-mafhūm min ahl al-ṣamt al-ma'ālūm
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Erbauung/Predigt
Inhalt	<p>ar عمل مقسم إلى ستة أقسام يتناول أحاديث عن حيوانات ونباتات وأحجار نطقت بمعجزات من الرسول. في ق1أ يذكر ابن الجوزي بوصفه مؤلف العمل، إلا أن بيانات اسمه لا تطابق بيانات جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي ابن الجوزي، بل هي علاء الدين علي بن أحمد بن محمد المصري الشافعي الأثوبي.</p> <p>وُنسب العمل إلى عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي ابن الجوزي في النسخ المخطوطة التالية: برلين (Ahlwardt) Nr. 8761 Gotha (Pertsch) Nr. 624-625</p> <p>كما تنسب النسخ المخطوطة التالية التي تحمل نفس العنوان إلى المؤلفين التالي ذكر أسمائهم:</p>

	<p>ناصر الدين أبو العباس محمد بن طغرل الحنفي (متوفى عام 737 هـ الموافق 1336-1337 م) بمخطوطة Gotha (Pertsch) Nr. 626 عوطا</p> <p>شهاب الدين أحمد بن طوغر بك (عاش عام 1001هـ/1592-1593م) بمخطوطة المتحف البريطاني. Suppl. (Rieu) Nr. 1143</p> <p>مراغبي القبايني (عاش عام 1001هـ/1592-1593م) بمخطوطة باريس Paris (de Slane) Nr. 3557-3558</p>
	<p><b>de</b> Ein in 6 Teile (qism) gegliedertes Werk, das Traditionen über Tiere, Pflanzen und Steine behandelt, die durch Prophetenwunder mit Sprache begabt wurden. Auf f. 1a wird der Verfasser zwar als Ibn al-Ġauzī bezeichnet, seine restlichen Namensbestandteile sind aber nicht mit jenen der Person Ġamāl ad-Dīn Abu-'l-Faraġ 'Abd ar-Raḥmān b. 'Alī b. Muḥammad b. 'Alī Ibn al-Ġauzī deckungsgleich; sie lauten stattdessen: 'Alā' ad-Dīn 'Alī b. Aḥmad b. Muḥammad al-Miṣrī aš-Šāfi'ī al-Aṭūbī. Folgende handschriftliche Exemplare schreiben dieses Werk 'Abd ar-Raḥmān b. 'Alī b. Muḥammad b. 'Alī Ibn al-Ġauzī zu: Berlin (Ahlwardt) Nr. 8761, Gotha (Pertsch) Nr. 624-625. Andere Hss. mit gleichnamigem Titel nennen als Verfasser: Gotha (Pertsch) Nr. 626: Nāṣir ad-Dīn Abu-'l-'Abbās Muḥammad b. Ṭuġrīl al-Ḥanafī (gest. 737/1336-1337) London, British Museum, Suppl. (Rieu) Nr. 1143: Šihāb ad-Dīn Aḥmad b. Ṭuġar Beg (lebte um 665/1266-1267) Paris (de Slane) Nr. 3557-3558: 'Alī al-Marāġī al-Qabbānī (lebte 1001/1592-1593). Der Wortlaut der Einleitung der Hs., die Ibn Ṭuġrīl/Ṭuġar Beg zugeschrieben wird, ist jedoch von den Hss., die Ibn al-Ġauzī als Autor ausgeben, verschieden.</p> <p><b>en</b> Work with traditions on animals, plants, and stones which all were endowed with the capacity to speak by a prophetic miracle. On f. 1a, the author is given as Ibn al-Jawzī, but the other parts of his name given in the MS do not run in accordance with Jamāl al-Dīn Abū al-Faraj 'Abd al-Raḥmān ibn 'Alī ibn Muḥammad ibn 'Alī Ibn al-Jauzī. They are as follows: 'Alā' al-Dīn 'Alī ibn Aḥmad ibn Muḥammad al-Miṣrī al-Shāfi'ī al-Athūbī. The following copies on this work are ascribed to 'Abd al-Raḥmān ibn 'Alī ibn Muḥammad ibn 'Alī Ibn al-Jauzī: Berlin (Ahlwardt) No. 8761, Gotha (Pertsch) Nos. 624-625. Other manuscripts name as authors: Gotha (Pertsch) No. 626: Nāṣir al-Dīn Abū al-'Abbās Muḥammad ibn Ṭuġhrīl al-Ḥanafī (d. 737/1336-1337) London, British Museum, Suppl. (Rieu) No. 1143: Shihāb al-Dīn Aḥmad ibn Ṭuġhar Beg (flourished in 665/1266-1267) Paris (de Slane) No. 3557-3558: 'Alī al-Marāġhī al-Qabbānī (lived still in 1001/1592-1593). The text of the introduction of the MS which is ascribed to Ibn al-Jawzī differs, though, from the text found in the manuscripts ascribed to Ibn Ṭuġhrīl respectively Ibn Ṭuġhar Beg.</p>
<p>???</p> <p>module.mymss.manuscript.mss40.view</p> <p>???</p>	<p><b>de</b> Berlin (Ahlwardt) Nr. 8761 Gotha (Pertsch I) Nr. 624–626 London, British Museum, Suppl. (Rieu) Nr. 1143 Paris (de Slane) Nr. 3557–3558</p> <p><b>en</b> Berlin (Ahlwardt) no. 8761 Gotha (Pertsch I) nos. 624–626 London, British Museum, Suppl. (Rieu) no. 1143 Paris (de Slane) nos. 3557–3558</p>

## Personendaten

Schreiber:in	
↳ sonstige Namensform	<p><b>ar</b> ق 401ب: يوسف الصوفي الحنفي الرفاعي الدمشقي</p> <p><b>de</b> f. 401b: Yūsuf aš-Šūfī al-Ḥanafī ar-Rifā'ī ad-Dimašqī</p> <p><b>en</b> f. 401b: Yūsuf al-Šūfī al-Ḥanafī al-Rifā'ī al-Dimashqī</p>
Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000427">https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00000427</a>
↳ Name	Ibn-al-Ġauzī, 'Abd-ar-Raḥmān Ibn-'Alī ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي
↳ Lebensdaten	* 1116 in Bagdad (Identnummer GND: <a href="#">4004237-6</a> ) † 1201 in Bagdad (Identnummer GND: <a href="#">4004237-6</a> )
↳ Datenquelle	GND : 11870852X

↳ Anmerkung zur Person	de f. 1r ابن الجوزي [البغدادي الحنبلي] [جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي]
------------------------	--

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1 en 1
Einband	ar تجليد شرقي بنى فاتح اللون من الجلد، له صدر وأذن؛ الزخرفة المركزية للدفوف عبارة عن هالة محددة بخطوط منحنية وحشوة من أزهار متسلقة؛ الإطار عبارة عن خطوط؛ في اتجاه قمة الأذن شكل ورقة شجر؛ البطانة الداخلية من الورق de Hellbrauner orientalischer Ledereinband mit Steg und und Klappe; Zentralornament der Deckel: Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien und einer Füllung aus floralen Ranken; abgeschrägte Ecken; Umrahmung besteht aus einem Linienmuster; zur Spitze der Klappe hin Blattmotiv; Innenspiegel aus Papier en Light brown Oriental leather binding with fore-edge flap and envelope flap; central ornament of the covers: mandorla with lobed perimeter and an infill of floral scrolls; corner-pieces; frame-border consists of a line pattern; towards the tip of the envelope flap is a leaf motif; doublures are of paper
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	ar حمل وراية في دائرة مع حرفي I-P وصليب قفاز ثلاثة أقمار العلامة المقابلة(مرتبطة بالثلاثة أقمار): حرفان وقضيب أحادي الإطار أعلاه زهرة ذات ثلاث أوراق: I-I?, b-V, P-I, Z-V de Lamm mit Fahne im Kreis mit I-P und Kreuz darüber Handschuh tre lune Gegenzeichen (bezogen auf tre lune): zwei Buchstaben mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber: I-I?, b-V, P-I, Z-V en Lamb with banner in a circle with I-P and cross above glove tre lune countermark (relating to the tre lune): two letters with rod in single outline and trefoil above: I-I?, b-V, P-I, Z-V
Blattzahl	de 402; f. 402b: unbeschrieben en 402; f. 402b: blank
Blattformat	de 20,2 x 15,1 cm en 20.2 x 15.1 cm
Textspiegel	de 15,1 x 8,7 cm en 15.1 x 8.7 cm
Zeilenzahl	de 13 en 13
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashḥ
↳ Tinte	schwarz rot
Illumination	de rote Textspiegelumrahmung en text framed in red