

Vollers 883 - 8



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Vollers 883 - 8
↳ alternativ	alte Signatur : D.C. 432 - 08 URN : urn:nbn:de:bsz:15-0004-4817
Katalog	Vollers, S. 313-314, VIII
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Universitätsbibliothek Leipzig
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE15Book_manuscript_00015014
erstellt am	2011-07-07T10:44:06.113Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:08.929Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Ḥāšiya ‘alā Ḥulāṣat al-ḥisāb MyMssWork_work_00002356
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	f. 74a: 22. Šauwāl 1122/14. Dezember 1710
Titel	
↳ wie in Hs.	ar ق 68ب: حاشية البهائية على الحساب de f. 68b: Ḥāšiya al-Bahā'īya ‘alā 'l-ḥisāb en f. 68b: Ḥāshiyah al-Bahā'iyah ‘alā al-ḥisāb
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	ar شرح خلاصة الحساب de Šarḥ Ḥulāṣat al-ḥisāb en Sharḥ Khulāṣat al-ḥisāb
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar ق 68ب: يا من عجز عن جميع تضاعف نعمه اقلام افهام العقلاء ... اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني عمر بن احمد الشهير بالماني والجلي رسمت فيما مضى في ايام التحصيل واثناء التدريس والتعطيل تعليقات على المواضع المشككة وتنبهات على رموز المباحث المفصلة في الرسالة البهائية في الحساب المشهور فيما بين اولي الالباب de f. 68b: يا من عجز عن جميع تضاعف نعمه اقلام افهام العقلاء ... اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني عمر بن احمد الشهير بالماني والجلي رسمت فيما مضى في ايام التحصيل واثناء التدريس والتعطيل تعليقات على المواضع المشككة وتنبهات على رموز المباحث المفصلة في الرسالة البهائية في الحساب المشهور فيما بين اولي الالباب en f. 68b: يا من عجز عن جميع تضاعف نعمه اقلام افهام العقلاء ... اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني عمر بن

	احمد الشهير بالماني والجلي رسمت فيما مضى في ايام التحصيل واثناء التدريس والتعطيل تعليقات على المواضع المشككة وتنبهات على رموز المباحث المفصلة في الرسالة البهائية في الحساب المشهور فيما بين اولي الالاب
Textende	ar ق 174: وكذا الثلثة مضافا الى الاربعة المغروضة واحدا ثلثة ادباع ومضافا الى الخمسة كذلك اخماس ثلثة والي الله صواب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب de f. 74a: وكذا الثلثة مضافا الى الاربعة المغروضة واحدا ثلثة ادباع ومضافا الى الخمسة كذلك اخماس ثلثة والي الله صواب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب en f. 74a: وكذا الثلثة مضافا الى الاربعة المغروضة واحدا ثلثة ادباع ومضافا الى الخمسة كذلك اخماس ثلثة والي الله صواب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
Thematik	Mathematik
Inhalt	de Kommentar zu der Einführung in die Arithmetik Ḥulāṣat al-ḥisāb von Bahā' ad-Dīn Muḥammad b. Ḥusain b. 'Abd aṣ-Ṣamad al-ʿĀmilī al-Bahā'ī (gest. 1030/1621; EI2 I/436; GAL II/414-415 S II/595-597; Kaḥḥāla IX/242-243; Zirikī VI/102). Das Grundwerk ist auch unter den Titeln al-Bahā'īya und Risāla fi 'l-ḥisāb bekannt.
Randvermerke / Glossen	de Glossen in der Hand des Schreibers, die zur Kategorie der minhīyāt gehören. Dies sind Anmerkungen, die auf den Autor zurückgeführt werden können (vgl. Rosemarie Quiring-Zoche, Minhīyāt - Marginalien des Verfassers in arabischen Manuskripten, in: Asiatische Studien LX, 4: 987-1019)
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de München (Aumer I) Nr. 851 Princeton, Garrett Collection (Mach) Nr. 4827 http://catalog.hathitrust.org/Record/006768007 en Munich (Aumer I) no. 851 Princeton, Garrett Collection (Mach) no. 4827 http://catalog.hathitrust.org/Record/006768007

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://qalamos.net/receive/MyMssPerson_agent_00006170
↳ Name	Čillī, 'Umar Ibn-Aḥmad al-Mā'ī al-
↳ Lebensdaten	الجلي، عمر بن أحمد الماني
↳ Datenquelle	† lebte im 11.-12. Jh./17.-18. Jh.
↳ Anmerkung zur Person	GND : 1281120316
	de f. 68v عمر بن أحمد الماني الجلي

Äußere Beschreibung

Sammelband	de 8/19
Einband	de Roter orientalischer Ledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken erneuert aus hellbraunem Leder; Zentralornament der Deckel und der Klappe: Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien und einer Füllung aus floralen Ranken; abgeschrägte Ecken; Umrahmung besteht aus einem Linienmuster; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier, Innenspiegel des Stegs aus Leder en Oriental leather binding with fore-edge flap and envelope flap; spine has been renewed in light brown leather; central ornament of the covers and the envelope flap: mandorla with lobed perimeter and an fill of floral scrolls; bevelled corners; frame consists of a line pattern; doublures of the covers and the envelope flap made of paper, doublure of the fore-edge flap made of leather
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de Anker im Kreis mit Stern darüber P mit Kreuz im Schild darunter? tre lune tre lune mit Gegenzeichen: F PALAZZUOLI auf demselben Blatt

	Krone mit Stern und Halbmond darüber Gegenzeichen: V-G mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber tre lune mit TRE LVNE in Buchstaben darunter Weintraube mit Inschriftkartusche und Krone darüber Name auf zwei oder drei Zeilen verteilt Engel Weintraube mit Krone und Name darüber tre lune Engel mit Fahne im Kreis Gegenzeichen: b-V mit einkonturiger Stange und Dreiblatt darüber en anchor in a circle with a star above P with a cross in a shield below? tre lune tre lune with countermarks: F PALAZZUOLI on the same page crown with a star and half-moon above countermarks: V-G with a rod in single outline and trefoil above tre lune with TRE LVNE in letters below bunch of grapes with an inscribed cartouche and a crown above name arranged on two or three lines angel bunch of grapes with a crown and a name above tre lune angel with a flag in a circle countermarks: b-V with a rod in single outline and trefoil above
Link zur Sammelhandschrift	DE15Book_manuscript_00014984
Blattzahl	de f. 68a-77b; f. 75a-77b: unbeschrieben en ff. 68a-77b; ff. 75a-77b: blank
Blattformat	de 21 x 15,5 cm en 21 x 15.5 cm
Textspiegel	de 16 x 8,7 cm en 16 x 8.7 cm
Zeilenzahl	de 25
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot